



**European Historic
Thermal Towns Association**



**THE EUROPEAN
ROUTE OF
HISTORIC
THERMAL
TOWNS**

**Cultural route
of the Council of Europe**
**Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe**





Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Łądek-Zdrój, 29.04.2024 r.

Informacja o wyborze oferty

Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu” w Łądku-Zdroju

Zamawiający: Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia NMP w Łądku Zdroju, ul. Kościelna 24, 57-540 Łądek-Zdrój informuje, że w niniejszym postępowaniu wpłynęła 1 oferta.

Zamawiający dokonuje wyboru najkorzystniejszej oferty:

Konsorcjum firm:

Grażyna Schulze-Głazik Konserwacja i Restauracja Zabytków

Gaja Zamoysky Konserwacja i Restauracja Zabytków

Ihor Zamoysky Konserwacja i Restauracja Zabytków

Z cena ofertową brutto: 510 000,00 zł

Oferta otrzymała 100 pkt w kryterium cena.

Niniejsze zadanie jest współfinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Polski Ład.



**POLSKI
ŁAD**



PARAFIA
RZYMSKO - KATOLICKA
Narodzenia Najświętszej Maryi Panny
ul. Kościelna 24
57-540 ŁĄDEK ZDRÓJ

**DZIEKAN DEKANATU
Łądek - Zdrój**

Ks. Aleksander Trojan

Aleksander Trojan



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Łądek-Zdrój, 25.03.2024 r.

SPROSTOWANIE do ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowi” w Łądku-Zdroju

Zamawiający: Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia NMP w Łądku Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Łądek-Zdrój

Zamawiający Informuje, że doszło do omyłki pisarskiej w treści zapytania ofertowego. W załączeniu Sprostowane zapytanie ofertowe.

DIECEZJA ŚWIDNICKA
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
pw. Narodzenia NMP
57-540 Łądek-Zdrój, ul. Kościelna 24
tel. 74 814-63-51
NIP 881-13-99-483 • REGON 040078838
Konto: 12 9588 0004 3900 3939 2000 0011

PARAFIA
RZYMSKO - KATOLICKA
Narodzenia Najświętszej Maryi Panny
ul. Kościelna 24
57-540 ŁĄDEK ZDRÓJ

Ks. Aleksander Trojan

DZIEKAN DEKANATU
Łądek - Zdrój
Ks. Aleksander Trojan



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Łądek-Zdrój, 25.03.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE - **SPROSTOWANE**

Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu” w Łądku-Zdroju

Zamawiający: Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia NMP w Łądku Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Łądek-Zdrój

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie **prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu” w Łądku-Zdroju.**

II. Opis przedmiotu zamówienia

Kościół pomocniczy NMP „Na pustkowiu” znajduje się w centrum części zdrojowej miasta, vis a vis zakładu przyrodoleczniczego „Zdrój Wojciech”, korzystają z niego kuracjusze, turyści oraz lokalni mieszkańcy. Msze Św. Odbywają się codziennie o godz. 16:00, dodatkowo w niedzielę o 9:00 i 11:00.

Ołtarze boczne Św. Anny i Św. Józefa stanowią wyposażenie kościoła pomocniczego pw. Najświętszej Maryi Panny „Na pustkowiu” przy ul. Lipowej w części zdrojowej w Łądku-Zdroju.

Kaplica barokowa pw. NMP „Na pustkowiu” została wzniesiona w latach 1674-1679, a rozbudowana o nawy boczne w latach 1690-1697. Hrabia Zygmunt Hoffman planował, że będzie ona świątynią parafialną jego państewka, które miało obejmować kupione przez niego dobra, ale nie zgodził się na to arcybiskup praski. Kaplicę poświęcono w 1680 roku, a 10 lat później dostawiono do niej dwie nawy boczne. Odtąd jest to budowla o trzech nawach, ze sklepieniem kolebkowym. Kaplica ze względu na swoją formę wyróżnia się na le wczesno barokowych budowli ze względu na oryginalność bryły i ma wybitne własności artystyczne. Przez kard. Gulbinowicza podniesiona do rangi Sanktuarium Matki Boskiej „Uzdrowienia Chorych”.

Ołtarze boczne, neobarokowe powstały w 1926 r. autorem jest pochodzący z Łądku-Zdroju snycerz i budowniczy ołtarzy Alois Schmidt. Ołtarze są drewniane niemal bliźniacze, w prostej formie. Ołtarz boczny północny pw. Św. Anny nauczającej Marię. Ołtarz ma wymiary wys. 530 cm, szer. 210 cm. Ołtarz boczny południowy pw. Św. Józefa z dzieciątkiem, ma wymiary wys. 550cm i szer. 210 cm.

III. Zakres zamówienia:

Wszystkie prace powinny być przeprowadzone zgodnie z zaleceniami Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 23.12.2021 r., Programem prac konserwatorskich i restauratorskich z dnia 09.01.2022 r oraz Decyzją Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 113/2021 z dnia 04.02.2022 r. pozwoleniem na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich.

Zgodnie z Programem prac konserwatorskich i restauratorskich ołtarze powinny zostać zdemontowane i przewiezione do pracowni konserwatorskiej. Wykonawca jest odpowiedzialny za demontaż i transport obiektów.

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca, który jest zainteresowany złożeniem oferty dokonał wizji lokalnej. Zamawiający wyznacza termin wizji lokalnej w dniach: **02-12.04.2024 r.**

Osobą odpowiedzialną za zorganizowanie wizji lokalnej jest ks. Aleksander Trojan – Proboszcz Parafii, tel. 507-031-260, e – mail: atrojan18@wp.pl . Podczas wizji lokalnej nie będą przyjmowane żadne zapytania ani udzielane żadne wyjaśnienia dotyczące treści Zapytania Ofertowego.

IV. Ogólne wymagania dotyczące robót:

1. Wszystkie materiały i uzgodnienia niezbędne do wykonania zadania dostarcza Wykonawca.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za zgodność z wytycznymi Zamawiającego, Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz zapisami umowy. Prace należy prowadzić zgodnie z wytycznymi Zamawiającego, obowiązującymi przepisami i normami, zasadami sztuki konserwatorskiej oraz warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót.

V. Terminy realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia : od dnia podpisania umowy do **30.09.2025r.**

VI. Warunki udziału wykonawcy w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu:

1. Wykonawca powinien spełniać wymagania o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie przy pracach konserwatorskich i restauratorskich zabytków ruchomych, których wartość każdej z nich była nie mniejsza niż 100 000,00 zł – potwierdzone co najmniej 2 referencjami.
3. Wykonawca powinien dysponować pracownią konserwatorską.

VII. Kryterium wyboru oferty

- kryterium wyboru oferty jest cena brutto – 100%

- sposób liczenia:

$$P = Cn/Cbo \times 100$$

Gdzie

P- ilość punktów

Cn – najniższa cena spośród wszystkich ofert nie podlegających odrzuceniu

Cbo –cena badanej oferty

- Cena podana w ofercie ma charakter ryczałtowy i powinna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

VIII. Warunki płatności

Przelew na wskazany rachunek bankowy na podstawie wystawionej faktury VAT w terminie do 30 dni od daty wpływu do: Duszpasterstwo Rzymsko-Katolickie pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łądku Zdroju

IX. Miejsce i termin złożenia oferty

Ofertę należy złożyć drogą mailową na adres: parafialadekzdroj1201@gmail.com do **23.04.2024r.** do godz. 15.30 lub przesłać listownie lub złożyć w Kancelarii Parafialnej przy ul. Kościelnej 24 w Łądku Zdroju do dnia **23.04.2024r.** z dopiskiem „**Prace konserwatorskie i restauratorskie przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu”.**”

Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert

X. Dodatkowe informacje

- a) Po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający skontaktuje się z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę w celu omówienia szczegółów.
- b) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
- c) W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić zapytanie ofertowe.
- d) Oferty, które wpłyną niekompletne lub po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.
- e) Wykonawcom, którzy nie zostali wybrani dokumenty nie zostaną zwrócone.

XI. Osoba uprawniona do kontaktu z oferentem

Anna Witos tel. 748117884, e-mail: zamowienia@ladek.pl

XII. Ochrona danych osobowych

1. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do danych. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

2. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie może uniemożliwić Zamawiającemu dokonanie oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zdolności wykonawcy do należytego wykonania zamówienia, co skutkować może wykluczeniem wykonawcy z postępowania lub odrzuceniem jego oferty.

XIII. Dofinansowanie

Niniejsze zadanie jest współfinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Polski Ład.



XIV. Załączniki

1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do zapytania ofertowego;
2. Zalecenia Konserwatora Zabytków z dnia 23.12.2021r.;
3. Program Prac Konserwatorskich z dnia 09.01.2022 r.
4. Decyzja nr 113/2021 Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac
5. Protokół z wizji lokalnej.

DIECEZJA ŚWIDNICKA
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
pw. Narodzenia NMP
57-540 Łądek-Zdrój, ul. Kościelna 24
tel. 74 814-63-51
NIP 881-13-99-483 • REGON 040078835
Konto: 12 9588 0004 3900 3939 2000 0010

PARAFIA
RZYMSKO - KATOLICKA
Narodzenia Najświętszej Maryi Panny
ul. Kościelna 24
57-540 ŁĄDEK ZDRÓJ

Ks. Aleksander Trojan

DZIEKAN DEKANATU
Łądek - Zdrój
Ks. Aleksander Trojan



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Załącznik Nr 1 do zapytania ofertowego.

Rzymskokatolicka Parafia

pw. Narodzenia NMP

w Łądku Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Łądek-Zdrój

FORMULARZ OFERTY – sprostowany

odpowiadając na zapytanie na opracowanie: **Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu” w Łądku-Zdroju**

I. Dane Oferenta :

Nazwa:

Adres:

Nr telefonu/faksu:

e-mail:@.....

REGON; NIP

1. Oferuję/emy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto:
słownie złotych:.....
2. Akceptuję/emy termin wykonania zamówienia **od dnia podpisania umowy do 30.09.2025 r.**
3. Akceptujemy termin i warunki płatności: **płatność jednorazowa po wykonaniu zamówienia w terminie 30 dni od dnia otrzymania prawidłowej faktury / rachunku**
4. Oświadczam/y, że:
 1. Zapoznałem/liśmy się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę/simy do niego zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje potrzebne do właściwego przygotowania oferty oraz wykonania zamówienia,
 2. Gwarantuje/my niezmiennosc ceny oferowanej za wykonanie przedmiotu zamówienia przez okres 30 dni,
 3. Posiadam/my wiedzę i doświadczenie gwarantujące prawidłowe wykonanie niniejszego zamówienia:



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

— Spełniam/my wymagania o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na dowód czego przedstawiam/my następujące dokumenty:

.....
.....

— Posiadam/my doświadczenie przy pracach konserwatorskich i restauratorskich zabytków ruchomych, których wartość każdej z nich była nie mniejsza niż 100.000,00 zł co potwierdzam/my następującymi referencjami:

1)

2)

— Dysponuję/my pracownią konserwatorską, która mieści się w

5. Osobą upoważnioną do kontaktu z Zamawiającym w przypadku udzielenia zamówienia jest:

Imię i Nazwisko:

Numer Telefonu:

..... dn.

.....
podpisy osoby/osób upoważnionej/ych

do reprezentowania Wykonawcy



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Łądek-Zdrój, 22.03.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu” w Łądku-Zdroju

Zamawiający: Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia NMP w Łądku Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Łądek-Zdrój

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie **prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu” w Łądku-Zdroju.**

II. Opis przedmiotu zamówienia

Kościół pomocniczy NMP „Na pustkowiu” znajduje się w centrum części zdrojowej miasta, vis a vis zakładu przyrodoleczniczego „Zdrój Wojciech”, korzystają z niego kuracjusze, turyści oraz lokalni mieszkańcy. Msze Św. Odbywają się codziennie o godz. 16:00, dodatkowo w niedzielę o 9:00 i 11:00.

Ołtarze boczne Św. Anny i Św. Józefa stanowią wyposażenie kościoła pomocniczego pw. Najświętszej Maryi Panny „Na pustkowiu” przy ul. Lipowej w części zdrojowej w Łądku-Zdroju.

Kaplica barokowa pw. NMP „Na pustkowiu” została wzniesiona w latach 1674-1679, a rozbudowana o nawy boczne w latach 1690-1697. Hrabia Zygmunt Hoffman planował, że będzie ona świątynią parafialną jego państewka, które miało obejmować kupione przez niego dobra, ale nie zgodził się na to arcybiskup praski. Kaplicę poświęcono w 1680 roku, a 10 lat później dostawiono do niej dwie nawy boczne. Odtąd jest to budowla o trzech nawach, ze sklepieniem kolebkowym. Kaplica ze względu na swoją formę wyróżnia się na le wczesno barokowych budowli ze względu na oryginalność bryły i ma wybitne własności artystyczne. Przez kard. Gulbinowicza podniesiona do rangi Sanktuarium Matki Boskiej „Uzdrowienia Chorych”.

Ołtarze boczne, neobarokowe powstały w 1926 r. autorem jest pochodzący z Łądka-Zdroju snycerz i budowniczy ołtarzy Alois Schmidt. Ołtarze są drewniane niemal bliźniacze, w prostej formie. Ołtarz boczny północny pw. Św. Anny nauczającej Marię. Ołtarz ma wymiary wys. 530 cm, szer. 210 cm. Ołtarz boczny południowy pw. Św. Józefa z dzieciątkiem, ma wymiary wys. 550cm i szer. 210 cm.

III. Zakres zamówienia:

Wszystkie prace powinny być przeprowadzone zgodnie z zaleceniami Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 23.12.2021 r., Programem prac konserwatorskich i restauratorskich z dnia 09.01.2022 r oraz Decyzją Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 113/2021 z dnia 04.02.2022 r. pozwoleniem na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich.

Zgodnie z Programem prac konserwatorskich i restauratorskich ołtarze powinny zostać zdemontowane i przewiezione do pracowni konserwatorskiej. Wykonawca jest odpowiedzialny za demontaż i transport obiektów.

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca, który jest zainteresowany złożeniem oferty dokonał wizji lokalnej. Zamawiający wyznacza termin wizji lokalnej w dniach: **02-12.02.2024 r.**

Osobą odpowiedzialną za zorganizowanie wizji lokalnej jest ks. Aleksander Trojan – Proboszcz Parafii, tel. 507-031-260, e – mail: atrojan18@wp.pl . Podczas wizji lokalnej nie będą przyjmowane żadne zapytania ani udzielane żadne wyjaśnienia dotyczące treści Zapytania Ofertowego.

IV. Ogólne wymagania dotyczące robót:

1. Wszystkie materiały i uzgodnienia niezbędne do wykonania zadania dostarcza Wykonawca.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za zgodność z wytycznymi Zamawiającego, Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz zapisami umowy. Prace należy prowadzić zgodnie z wytycznymi Zamawiającego, obowiązującymi przepisami i normami, zasadami sztuki konserwatorskiej oraz warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót.

V. Terminy realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia : od dnia podpisania umowy do **30.09.2025r.**

VI. Warunki udziału wykonawcy w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu:

1. Wykonawca powinien spełniać wymagania o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Wykonawca powinien posiadać doświadczenie przy pracach konserwatorskich i restauratorskich zabytków ruchomych, których wartość każdej z nich była nie mniejsza niż 100 000,00 zł – potwierdzone co najmniej 2 referencjami.
3. Wykonawca powinien dysponować pracownią konserwatorską.

VII. Kryterium wyboru oferty

- kryterium wyboru oferty jest cena brutto – 100%

- sposób liczenia:

$$P = Cn/Cbo \times 100$$

Gdzie

P- ilość punktów

Cn – najniższa cena spośród wszystkich ofert nie podlegających odrzuceniu

Cbo –cena badanej oferty

- Cena podana w ofercie ma charakter ryczałtowy i powinna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

VIII. Warunki płatności

Przelew na wskazany rachunek bankowy na podstawie wystawionej faktury VAT w terminie do 30 dni od daty wpływu do: Duszpasterstwo Rzymsko-Katolickie pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łądku Zdroju

IX. Miejsce i termin złożenia oferty

Ofertę należy złożyć drogą mailową na adres: parafialadekzdroj1201@gmail.com do **23.04.2024r.** do godz. 15.30 lub przesłać listownie lub złożyć w Kancelarii Parafialnej przy ul. Kościelnej 24 w Łądku Zdroju do dnia **23.04.2024r.** z dopiskiem „**Prace konserwatorskie i restauratorskie przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu”**”.

Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert

X. Dodatkowe informacje

- a) Po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający skontaktuje się z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę w celu omówienia szczegółów.
- b) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
- c) W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić zapytanie ofertowe.
- d) Oferty, które wpłyną niekompletne lub po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.
- e) Wykonawcom, którzy nie zostali wybrani dokumenty nie zostaną zwrócone.

XI. Osoba uprawniona do kontaktu z oferentem

Anna Witos tel. 748117884, e-mail: zamowienia@ladek.pl

XII. Ochrona danych osobowych

1. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do danych. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

2. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie może uniemożliwić Zamawiającemu dokonanie oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zdolności wykonawcy do należytego wykonania zamówienia, co skutkować może wykluczeniem wykonawcy z postępowania lub odrzuceniem jego oferty.

XIII. Dofinansowanie

Niniejsze zadanie jest współfinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Polski Ład.



XIV. Załączniki

1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do zapytania ofertowego;
2. Zalecenia Konserwatora Zabytków z dnia 23.12.2021r.;
3. Program Prac Konserwatorskich z dnia 09.01.2022 r.
4. Decyzja nr 113/2021 Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac
5. Protokół z wizji lokalnej.

PARAFIA
RZYMSKO - KATOLICKA
Narodzenia Najświętszej Maryi Panny
ul. Kościelna 24
57-540 ŁADEK ZDRÓJ

DIECEZJA ŚWIDNICKA
PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
pw. Narodzenia NMP
57-540 Łądek - Zdrój, ul. Kościelna 24
tel. 74 814-63-51
NIP 881-13-99-483 • REGON 040078838
Konto: 12 9588 0004 3900 3939 2000 0010

Mr. Aleksander Trojan

DZIEKAN DEKANATU
Łądek - Zdrój

Ks. Aleksander Trojan



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Załącznik Nr 1 do zapytania ofertowego.

Rzymskokatolicka Parafia

pw. Narodzenia NMP

w Łądku Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Łądek-Zdrój

FORMULARZ OFERTY

odpowiadając na zapytanie na opracowanie: **Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu” w Łądku-Zdroju**

I. Dane Oferenta :

Nazwa:

Adres:

Nr telefonu/faksu:

e-mail:@.....

REGON; NIP

1. Oferuję/emy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto:
słownie złotych:.....
2. Akceptuję/emy termin wykonania zamówienia **od dnia podpisania umowy do 30.09.2024 r.**
3. Akceptujemy termin i warunki płatności: **płatność jednorazowa po wykonaniu zamówienia w terminie 30 dni od dnia otrzymania prawidłowej faktury / rachunku**
4. Oświadczam/y, że:
 1. Zapoznałem/liśmy się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę/simy do niego zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje potrzebne do właściwego przygotowania oferty oraz wykonania zamówienia,
 2. Gwarantuje/my niezmiennosc ceny oferowanej za wykonanie przedmiotu zamówienia przez okres 30 dni,
 3. Posiadam/my wiedzę i doświadczenie gwarantujące prawidłowe wykonanie niniejszego zamówienia:



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

— Spełniam/my wymagania o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na dowód czego przedstawiam/my następujące dokumenty:

.....
.....

— Posiadam/my doświadczenie przy pracach konserwatorskich i restauratorskich zabytków ruchomych, których wartość każdej z nich była nie mniejsza niż 100.000,00 zł co potwierdzam/my następującymi referencjami:

1)

2)

— Dysponuję/my pracownią konserwatorską, która mieści się w

5. Osobą upoważnioną do kontaktu z Zamawiającym w przypadku udzielenia zamówienia jest:

Imię i Nazwisko:

Numer Telefonu:

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/yh
do reprezentowania Wykonawcy*

[Wpisz tutaj]



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Załącznik Nr 1 do zapytania ofertowego.

Rzymskokatolicka Parafia

pw. Narodzenia NMP

w Łądku Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Łądek-Zdrój

FORMULARZ OFERTY

odpowiadając na zapytanie na opracowanie: **Wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych w kościele pomocniczym pw. NMP „Na pustkowiu” w Łądku-Zdroju**

I. Dane Oferenta :

Nazwa:

Adres:

Nr telefonu/faksu:

e-mail:@.....

REGON; NIP

1. Oferuję/emy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto:
słownie złoty:.....
2. Akceptuję/emy termin wykonania zamówienia **od dnia podpisania umowy do 30.09.2024 r.**
3. Akceptujemy termin i warunki płatności: **płatność jednorazowa po wykonaniu zamówienia w terminie 30 dni od dnia otrzymania prawidłowej faktury / rachunku**
4. Oświadczam/y, że:
 1. Zapoznałem/liśmy się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę/simy do niego zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje potrzebne do właściwego przygotowania oferty oraz wykonania zamówienia,
 2. Gwarantuje/my niezmiennosc ceny oferowanej za wykonanie przedmiotu zamówienia przez okres 30 dni,
 3. Posiadam/my wiedzę i doświadczenie gwarantujące prawidłowe wykonanie niniejszego zamówienia:

[Wpisz tutaj]



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

— Spełniam/my wymagania o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na dowód czego przedstawiam/my następujące dokumenty:

.....
.....

— Posiadam/my doświadczenie przy pracach konserwatorskich i restauratorskich zabytków ruchomych, których wartość każdej z nich była nie mniejsza niż 100.000,00 zł co potwierdzam/my następującymi referencjami:

1)

2)

— Dysponuję/my pracownią konserwatorską, która mieści się w

5. Osobą upoważnioną do kontaktu z Zamawiającym w przypadku udzielenia zamówienia jest:

Imię i Nazwisko:

Numer Telefonu:

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych
do reprezentowania Wykonawcy*

Wałbrzych, dnia 23.12.2021 r.

W/R.5183.28.2021.ANC

Parafia Rzymsko-Katolicka
Narodzenia Najświętszej Marii Panny
ul. Kościelna 24
57-540 Łądek-Zdrój

W odpowiedzi na pismo z dnia 29.11.2021 r. (wpłynęło 02.12.2021 r.) w sprawie wydania wytycznych konserwatorskich dla planowanych prac konserwatorskich przy ołtarzach bocznych św. Anny i św. Józefa stanowiących elementy wyposażenia i wystroju kościoła pomocniczego pw. Najświętszej Marii Panny „Na Pustkowie”, zlokalizowanego przy ul. Lipowej w Łądku-Zdroju, wpisanego do rejestru zabytków decyzją z dnia 3.12.2002 r. pod numerem 215/B/02/1-17, podaje poniżej wytyczne.

Oba ołtarze powstały w 1926 roku w stylu neobarokowym. Autorstwo obrazu przypisane zostało malarzowi Alojzemu Szmidłowi. Ołtarze bliźniacze wykonane zostały z drewna, polichromowane i z warstwami pozłotniczymi. Obrazy zostały namalowane olejno na płótnie.

W 2021 r. wykonane zostały prace przy elementach ołtarzy w zakresie obejmującym elementy ażurowo zdobionej snycerki obu mens ołtarzowych wraz z medalionami oraz przy wolutach predelli w dolnych częściach spływu akantów. Prace nie zostały wykonane zgodnie ze sztuką konserwatorską. Na elementach pierwotne pokrytych warstwami pozłotniczymi wykonano malowanie farbą akrylową w kolorze złotym. Następnie farbę zdrapano, miejscami usuwając pierwotne grunty i warstwy pozłotnicze aż do podłoża.

Mając powyższe na uwadze konieczne jest dokonanie napraw uszkodzeń elementów snycerki, dokładne usunięcie farby akrylowej, uzupełnienie gruntów oraz warstw pozłotniczych. Przed wykonaniem uzupełnień należy wykonać badania stratygraficzne zachowanych warstw w celu ustalenia technologii wykonania, analogi rozwiązań można poszukiwać w ołtarzu głównym.

Odnosnie pozostałych elementów drewnianych, polichromowanych i złożonych /srebrzonych to należy je oczyścić, wykonać niezbędne wzmocnienia oraz uzupełnienia warstw. W przypadku obrazów należy je oczyścić, wykonać niezbędne naprawy mocowania płótna do ramy, uzupełnić ewentualne ubytki gruntów i warstw malarskich.

Podkreślenia wymaga, że konkretny zakres koniecznych do wykonania prac konserwatorskich powinien zostać określony przez konserwatora technologa w programie prac konserwatorskich po dokładnym rozpoznaniu obiektu. 2 egzemplarze programu prac konserwatorskich należy przedłożyć wraz z wnioskiem o wydanie pozwolenia konserwatorskiego. Wzór wniosku oraz oświadczenia o posiadaniu prawa do zabytku ruchomego przekazuję w załączeniu do niniejszego pisma.

Podkreślam również, że program prac konserwatorskich oraz wykonanie prac konserwatorskich należy powierzyć osobie posiadającej uprawnieni zgodne z art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Otrzymują:

1. Adresat (9D516+2-R)
2. a/a teczka obiektu.

Z up. Dolnośląskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
we Wrocławiu
mgr Anna Nowakowska-Ciuchera
Kierownik Delegatury w Wałbrzychu

dr hab. Grażyna Schulze-Głazik, prof. ASP
konserwator dzieł sztuki
Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Kraków, 09.01.2022 r.

Adres: 30-117 Kraków
ul. Młaskotów 3 m. 10
tel. 48 603 169 192

WOJEWÓDZKI Urząd
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu
DELEGATURA w WAŁBRZYCHU
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3
tel. 74 842-64-18 fax 74 842-66-60

Załącznik nr.....1.....
do decyzji

Nr.....13..... z dnia.....04.02.2022 r.....

**Program prac konserwatorskich i restauratorskich
przy ołtarzach bocznych św. Anny z obrazem przedstawiającym św. Annę nauczającą Marię
oraz św. Józefa z barokowym obrazem przedstawiającym św. Józefa z dzieciatką
z kaplicy pw. NMP "Na Pustkowieu"
w Łądku Zdroju, woj. dolnośląskie.**

Kaplica pw. NMP "Na pustkowieu" została wzniesiona w latach 1674–1679, a rozbudowana w latach 1690–1697. Do niewielkiej jednonawowej budowli z prezbiterium dodano nawy boczne. Budowla, jak i pewne elementy wyposażenia wnętrza mają charakter barokowy.

Opis ołtarzy

Ołtarze boczne, neobarokowe, o charakterystycznej formie i stylistyce, powstały w 1926 roku. Autorem ich jest pochodzący z Łądku snycerz i budowniczy ołtarzy Alois Schmidt.

Ołtarz boczny północny pw. św. Anny, z obrazem przedstawiającym św. Annę nauczającą Marię, ma wymiary: wys. ok. 530 cm, szer. ok. 210 cm.

Ołtarz boczny południowy pw. św. Józefa, z barokowym obrazem przedstawiającym św. Józefa z dzieciatką, ma wymiary: wys. ok. 550 cm, szer. ok. 210 cm.

Ołtarze składające się z prostopadłościennych, historyzujących, neobarokowych mens zdobionych od czoła, w partii antepedium, ażurowymi snycerskimi dekoracjami i niewysokich nastaw w swej formie przypominających predelle, w górnej partii mają zawieszony osiowo na ścianach obrazy, do których Alois Schmidt wykonał ramy ze snycerskim akantem i wicią ujmującą kartusz w zwieńczeniu.

Ołtarze są drewniane, z rzeźbiarskimi przedstawieniami, profilowanymi, gzymsowymi wykończeniami, kolumnkami, palmetowymi wolutami, stylizowanym lambrekinem, w pewnych partiach złocnymi lub srebrzonymi, z marmoryzacjami w partiach tła.

Brak jest udokumentowanych informacji i przekazów na temat wcześniejszych konserwacji, renowacji, napraw i przeróbek, ale obserwacja ołtarzy wskazuje, że prace takie mogły być wykonywane. W latach 80. XX wieku przeprowadzono remont wnętrza kaplicy, który ograniczył się do zamalowania zniszczeń spowodowanych zaciekami i zniszczonych malowideł¹, być może prace te objęły również ołtarze. W 2021 roku w ołtarzach na elementach pierwotnie pokrytych warstwami pozłotniczymi wykonano malowanie farbą akrylową w kolorze złotym. Następnie farbę zdrapano miejscami usuwając pierwotne grunty i warstwy pozłotnicze do podłoża.

¹ Rafał Plebański, Biuro Dokumentacji Zabytków; Arkadiusz Wypych "Anta Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki. Projekt konserwatorski. Łądek Zdrój Kaplica Najświętszej Marii Panny "Na Pustkowieu". Wystrój i wyposażenie wnętrza. Poznań, luty 2014, s. 8.

Materiał i technika wykonania

Elementy konstrukcyjne i architektoniczne wykonano z drewna iglastego (sosnowego?). Płaskorzeźby i dekoracje snycerskie wykonano z drewna miękkiego liściastego (lipowego?). Polichromia prawdopodobnie temperowa lub olejna, złocenia i srebrzenia na pulment (czerwony, czarny), na zaprawie kredowo-klejowej. Obrazy olejne na płótnie.

Stan zachowania i zagrożenia ołtarza

Ołtarze przed podjęciem prac konserwatorsko-restauratorskich są w złym stanie. Wykonane w 2021 roku przemalowania, w tym materiałami złotopodobnymi, zamaskowały faktyczne zniszczenia, bez zlikwidowania ich przyczyn, zespoliły się z warstwami oryginalnymi, w tym złoceniami i srebrzeniami, widocznymi w ubytkach. Uszczelniły drewno, które w wielu miejscach jest zaatakowane przez drewnojady. Struktura drewna może w tych miejscach nie posiadać własności mechanicznych, co spowodowało dość liczne ubytki formy rzeźbiarskiej. Ołtarze wymagają sklejeń, flekowań oraz być może wykonania dodatkowych wzmocnień.

Ołtarz są brudne. Warstwa malarska oraz zaprawy są spękanе i w pewnych miejscach odspojone od podłoża.

Występują ubytki i przetarcia warstwy malarskiej do zaprawy, przetarcia i ubytki złocień, srebrzeń do pulmentu i zaprawy, ubytki w zaprawie.

Widoczne są nieudolne próby retuszowania zaistniałych ubytków kitami i materiałami złotopodobnymi. Powierzchnie złoczone w pewnych partiach są wtórnie lakierowane, a marmoryzacje przemalowane.

Obrazy ołtarzowe są w złym stanie. Warstwa malarska jest brudna, pozostały werniks spowodował jej pociemnienie i utrudnia ich odbiór. Na powierzchni obrazów widoczne są spękania w formie krakelurów o różnych kształtach, które miejscami odstają od podłoża, ubytki i przetarcia warstwy malarskiej. Zaprawa miejscami jest słabo związana z płótnem.

Obraz z przedstawieniem św. Józefa jest częściowo przemalowany w dolnej partii.

Jego płócienne podobrazie zostało zszyte z trzech brytów. Stan zachowania płótna obrazów, choć obrazy są pofałdowane, wydaje się być zadawalający, ale będzie można to sprawdzić po ich demontażu i dostępie do odwroci, co teraz jest nie jest możliwe.

Ołtarze wymagają prac konserwatorsko-restauratorskich ponieważ prace przeprowadzone w ostatnim czasie nie zahamowały procesów niszczenia, a pogorszyły ich stan i niekorzystnie wpłynęły na odbiór obiektów.

Problem konserwacji przemalowanego, "przemalowanego" złotolami ołtarza jest problemem złożonym, w kwestii usunięcia tych warstw w sposób bezpieczny dla oryginału.

Program prac konserwatorskich

A. Założenia konserwatorskie

Program prac przewiduje pełną konserwację i restaurację ołtarzy. Prace mają na celu przywrócenie ich wyglądu, zbliżonego do pierwotnego, w ich oryginalnej kolorystyce, dobrego stanu technicznego oraz walorów estetycznych i artystycznych.

W postępowaniu konserwatorsko-restauratorskim przyjęto zasadę poszanowania substancji zabytkowej obiektu.

Zgodnie z zasadami dobrej restauracji wszelkie rekonstrukcje elementów konstrukcyjnych powinny być wykonane w technice zgodnej z techniką oryginału czyli w drewnie.

Natomiast przy rekonstrukcji form dekoracyjnych w ażurowej dekoracji należy rozważyć ewentualność zastosowania materiału lżejszego niż drewno, dającego się tak samo obrabiać. Rekonstrukcje brakujących elementów snycerskich można wykonać w oparciu o obserwację podobnych dekoracji w obu "bliźniaczych" ołtarzach.

Zakłada się uzupełnienie starego złota i srebra. Jest to dość istotne w obliczu nagminnie stosowanych „przełocień” całych elementów w konserwowanych ołtarzach, ambonach, co jest niewskazane i nieetyczne, mające swe uzasadnienie tylko i wyłącznie w przypadku, kiedy oryginalne złoto lub srebro jest w bardzo złym i minimalnym stanie zachowania. Uzupełnianie ubytków starego złota jest zabiegiem, trudnym, pracochłonnym i kosztowniejszym niż przełoczenie elementów nowym złotem.

Ołtarze wymagają natychmiastowych prac konserwatorskich i restauratorskich, ponieważ ich stan zachowania grozi zniszczeniem obiektu.

Ołtarze należy zdemontować i zabezpieczyć. Konserwację ruchomych elementów należy przeprowadzić w pracowni konserwatorskiej, natomiast prace konserwatorskie przy mensach i nastawach można przeprowadzić na miejscu w kościele.

Po wstępnym rozpoznaniu budowy technologicznej ołtarzy, układu stratygraficznego warstw, będzie możliwe uściślenie zaproponowanego programu prac konserwatorskich i restauratorskich.

Celem konserwacji jest zabezpieczenie ołtarzy przed dalszym niszczeniem.

Obejmie to:

- impregnację i zabezpieczenie drewna przed działalnością drewnojadów
- oczyszczenie warstwy malarskiej, złota, srebra? z brudu i wtórnych nawarstwień
- sklejenie elementów konstrukcyjnych w miejscach rozstępujących się złączeń, flekowanie
- zdublowanie obrazów ołtarzowych nowym płótnem?

Celem restauracji jest przywrócenie ołtarzom ich pierwotnego wyglądu i dawnej świetności.

Obejmie to :

- zrekonstruowanie brakujących elementów snycerskich
- uzupełnienie ubytków drewna
- uzupełnienie ubytków zaprawy, złocień i srebrzeń? pierwotnych
- uzupełnienie ubytków zaprawy oraz warstwy malarskiej we wszystkich elementach

B. Proponowane postępowanie konserwatorskie

I. Elementy drewniane ołtarzy (konstrukcja ołtarzy, elementy snycerskie w mensach i nastawach), ramy do obrazów z ażurową snycerką akantową, rzeźb w nastawach

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania obiektu.
2. Demontaż ornamentów snycerskich z ich dokładną archiwizacją fotograficzną, rysunkową, numeryczną w nastawach i mensach ołtarzowych, z równoczesnym usunięciem zanieczyszczeń powierzchniowych, także zalegających we wnętrzu konstrukcji.
3. Skontrolowanie powierzchni polichromii i złocień. Zabezpieczenie i podklejenie ruchomych fragmentów zaprawy, warstwy malarskiej, złocień na colette, metylocelulozę, klej króliczy, miejscami przez bibułę japońską.
4. Przewiezienie elementów do pracowni konserwatorskiej, z zabezpieczeniem, opakowaniem, minimalizującym działanie wstrząsów podczas transportu.
5. Pobranie próbek warstwy malarskiej, zapraw do badań laboratoryjnych chemicznych pozwalających na ustalenie technologii obiektu oraz pomocnych w bliższym określeniu stanu zachowania.
6. Wykonanie sond pozwalających ustalić budowę stratygraficzną ołtarzy.
7. Oczyszczenie elementów ołtarzy, złożonych ornamentów snycerskich z nawarstwień kurzu i brudu, mechanicznie, chemicznie z wykorzystaniem doświadczalnie dobranych rozpuszczalników, po przeprowadzeniu prób.
8. Usunięcie przemalowań, retuszy z warstwy malarskiej, uzupełnień złocień wykonanych materiałami złotopodobnymi w partiach oryginalnych złocień, za pomocą doświadczalnie dobranych rozpuszczalników oraz past rozpuszczalnikowych, po wykonaniu prób ich skuteczności i bezpieczeństwa dla obiektu.
9. Impregnacja wzmacniająca strukturę drewna ołtarzy oraz elementów snycerskich, przez zanurzenie i aplikację impregnatu strzykawką. Z równoczesnym zatruciem szkodników drewna roztworem Paraloidu B 72 w toluenie, Osolanu K w ksylenie, 8–15 %, z dodatkiem środków owadobójczego i grzybobójczego (Antox B, Cuprinol, Perxil).
10. Naprawa osłabionych wiązań stolarskich, sklejenie pęknięć i rozłączonych spójnię konstrukcyjnych z zastosowaniem w razie potrzeby stolarskich wzmocnień (wstawki drewniane) oraz z wypełnieniem szczelin (masy kitowe z wypełniaczem z pyłu drzewnego).
11. Wzmocnienie konstrukcji elementów struktury ołtarzowej poprzez wymianę elementów osłabionych i zniszczonych (w stopniu uniemożliwiającym ich skuteczną naprawę i konserwację), na nowe z drewna sezonowanego tego samego gatunku.
12. Rekonstrukcja licznych ubytków formy snycerskiej. Uzupełnienie ubytków drewna w ażurowej snycerze. W drewnie sezonowanym, zdrowym, tego samego gatunku, lub materiale drewnopodobnym. Drewno jest najlepszym materiałem do wykonywania rekonstrukcji brakujących elementów drewnianych, ale elementy wykonane z nowego choć sezonowanego drewna będą pracować i mogą przyczynić się do uszkodzenia (oderwanie, pęknięcie) oryginału oraz stanowić problem przy ewentualnym ich usunięciu podczas kolejnej konserwacji.
13. Uzupełnienie mniejszych ubytków drewna kitem trocinowo-klejowym, z zastosowaniem odpowiedniej żywicy oraz Aksonem – łatwo obrabialna pasta modelowa o niskiej gęstości. Wypełnienie ubytków powierzchni drewna, w tym otworów wylotowych po owadach masą kitową z pyłem drzewnym.

14. Zabezpieczenie drewna biocydami o działaniu zwalczającym i profilaktycznym (Perxil10, Xirein).
15. Zabezpieczenie drewna bez polichromii i złocien preparatem przeciwwilgociowym (Cosmolloid H-80, pasta woskowa Brunel).
16. Uzupelnienie ubytkow zaprawy kitem kredowo-klejowym, po ewentualnym wcześniejszym naklejeniu interwencyjnej warstwy płótna w miejscach pęknięć drewna, dla zabezpieczenia przed pękaniem zaprawy w tych miejscach. Opracowanie założonych kitów.
17. Położenie werniksu retuszarskiego przed uzupelnianiem ubytkow warstwy malarskiej – punktowaniem w miejscach polichromowanych.
18. Uzupelnienie ubytkow warstwy malarskiej – punktowanie farbami akrylowymi, temperowymi (Karmański, KOH-J-NOOR, Talens-Extra Fine), żywicznymi Maimeri Restoring Color (Maimeri Restauro) do konserwacji lub odsączonymi olejno-żywicznymi.
19. Uzupelnienie złocien i srebrzen w technice zgodnej z techniką oryginału, w partiach „polerow” na pulment czerwony, czarny. Uzupelnienie ubytkow złota – złotem w płatkach lub złotem w proszku (które jest znacznie droższe, ale zastosowanie go daje lepsze efekty wizualne dostosowania nowo położonego złota do starego, dobrze zachowanego w ołtarzu). Uzupelnienie ubytkow srebra srebrem w płatkach, srebrem w proszku lub strącanym. Zabezpieczenie złota i srebra (szelak, Paraloid B82). Pozostawienie starego złota jest niezwykle ważne w konserwacji-restauracji ołtarzy. Położone od nowa złoto, zwłaszcza „na polery” jest bardzo świecące, ekspansywne, „wrywa się” z płaszczyzny ołtarza. Należy pamiętać, że celem prac konserwatorsko-restauratorskich jest przywrócenie zabytkowemu obiektowi jego wartości historyczno – estetyczno – artystycznych, a nie stworzenie „nowego” dzieła sztuki, które może być odbierane jak preparat konserwatorski i odbiegać od zabytkowego, starego wnętrza kościoła.
20. Zawerniksowanie płaszczyzn polichromowanych po konserwacji werniksem końcowym.
21. Przewiezenie elementów ołtarzy do kościoła. Montaż ołtarzy. Retusze wykończeniowe, korekta kitów, uzupelnien polichromii oraz złocien po zmontowaniu całości. Końcowe zawerniksowanie warstwy malarskiej.

II. Obrazy *Św. Anna nauczająca Marię* (wym: 140 cm x 300 cm), *Św. Józef z dzieciątkiem* (wym: 120 cm x 200 cm).

1. Demontaż obrazów.
2. Zabezpieczenie miejsc osłabionych bibułą japońską na colettę lub niskoprocentowy klej króliczy, przed transportem do pracowni konserwatorskiej.
3. Transport do pracowni konserwatorskiej.
4. Wykonanie badań w świetle białym, UV, IR, odkrywek w celu ustalenia stratygrafii obrazu.
5. Oczyszczenie odwroci obrazów, z ich równoczesnym, ewentualnym rozdublowaniem?.
6. Oczyszczenie lica obrazów z zabrudzeń, za pomocą doświadczalnie dobranych rozpuszczalników, po przeprowadzeniu prób, z równoczesnym usunięciem zabezpieczeń z bibułki japońskiej, w miejscach gdzie to będzie bezpieczne.
7. Usunięcie pociemniałego, miejscami ześleplego werniksu, chemicznie za pomocą doświadczalnie dobranych rozpuszczalników, po przeprowadzeniu prób.
8. Usunięcie ewentualnych przemalowań oraz kitów, chemicznie za pomocą doświadczalnie dobranych rozpuszczalników, po przeprowadzeniu prób, mechanicznie.

Na tym etapie uwidoczni się prawdziwy stan zachowania obrazów i ich autentyczna kolorystyka.

9. Sklejenie rozdarć płótna na styk PVA Binder Talens lub Acrylkleber 498-20x.

10. Przygotowanie protez w miejscach ubytków płótna oryginalnego /?/ z płótna podobnego i wklejenie ich na styk PVA Binder Talens lub Acrylkleber 498-20x, zwracając uwagę na zgodność wątku i osnowy.

11. Wyprasowanie obrazów na miękkich podkładach, z próbą położenia odstających fragmentów zaprawy z malowidłem i rozprasowanie odbić krosna na stole próżniowym niskociśnieniowym.

12. Założenie kitów kredowo-klejowych, akrylowych w miejscach ubytków zaprawy, fakturą i kolorem dostosowanych do oryginalnej zaprawy.

W przypadku założenia dublowania na Bewę wcześniejsze założenie kitów jest bardzo istotne. Po zdublowaniu obrazów działania na jego licu (doczyszczanie, zakładanie kitów – a więc wygniatanie, używanie rozpuszczalników do opracowywania kitów) powinny być ograniczone do minimum.

13. Zdublowanie obrazu nowym płótnem na Bewę 371.

Wykonanie prób dublowania na Bewę 371. Należy sprawdzić przenikanie Bevy przez oryginalne płótno obrazów, oddziaływanie benzyny ekstrakcyjnej i Hydrogruntu na warstwę malarską ewentualnie zaprawę.

Format płótna powinien być nieco większy niż format obrazu. Z założenia płótno dublujące powinno być bliskie oryginalnemu, powinno mieć splot tzw. płócienny prosty (największa trwałość konstrukcyjna płótna).

Do dublowania należy płótno zdekatyzować, a w przypadku błędów tkackich uszlachetnić.

14. Nabicie obrazów na krosna. Krosna oryginalne mają nietypowy kształt.

Gdyby okazało się, że są zniszczone i nie da się ich wzmocnić, proponuje się wykonanie nowych z suchego drewna, sfazowanych, ze wzmocnieniami i klinami.

15. Zawerniksowanie lica obrazów przed uzupełnianiem ubytków – punktowaniem werniksem retuszera. Wzmocni to wyjąłowioną warstwę malarską i ułatwi to uzupełnianie ubytków warstwy malarskiej.

16. Uzupełnianie ubytków i rekonstrukcja warstwy malarskiej, retuze – wstępne opracowanie farbami akwarelowymi a następnie farbami żywicznymi Maimeri Restauro do konserwacji lub odsączonymi olejno-żywicznymi.

17. Zawerniksowanie lica obrazu po punktowaniu werniksem końcowym, półmatowym.

Werniksowanie wyjąłowionych obrazów jest zabiegiem trudnym i skomplikowanym. Przede wszystkim należy ustabilizować obrazy pod względem werniksowania przed uzupełnianiem ubytków, co ułatwi zawerniksowanie ich po pracach konserwatorskich.

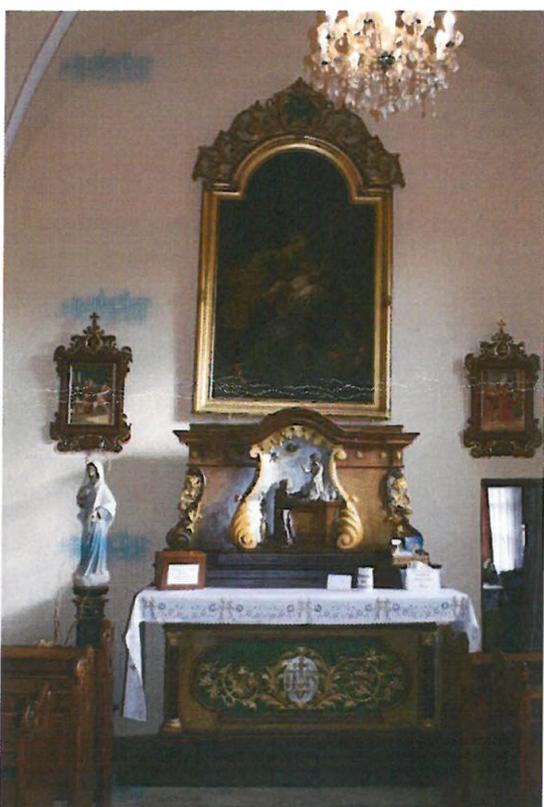
18. Przewiezienie obrazów do kościoła. Zawieszenie ich na ścianie, w osi ołtarzy, nad nastawami ołtarzy.

19. Korekta werniksowania po pół roku, po ustabilizowaniu się obrazów w warunkach kościelnych. Werniksowanie obrazów musi być nieraz powtarzane wielokrotnie, na obrazy pada światło z okien, robiąc na ich powierzchni bliki, podkreślając nawet najdrobniejsze nierówności werniksowania. Na ustabilizowanie werniksu potrzeba dłuższego okresu czasu.

Prace konserwatorskie po demontażu ołtarza będą odbywały się w mojej pracowni konserwatorskiej w Krakowie.

Ewentualne komisje konserwatorskie powinny odbywać się w pracowni, gdyż transport elementów ołtarza w trakcie prac konserwatorskich jest niepraktykowany, niewskazany i niebezpieczny dla obiektu. Z całości prac sporządzona zostanie dokumentacja fotograficzna oraz opisowa.

Do programu prac konserwatorskich dołączono dokumentację fotograficzną stanu zachowania ołtarzy, 19 fotografii kolorowych. Fotografie w 2022 roku wykonał W. Zmysłowski.



Fot. 1. Ołtarz św. Józefa, 01. 2022 r.



Fot. 2. Ołtarz św. Anny, 01. 2022 r.



Fot. 3. Ołtarz św. Józefa. Zwieńczenie. Fragment. 01. 2022 r.



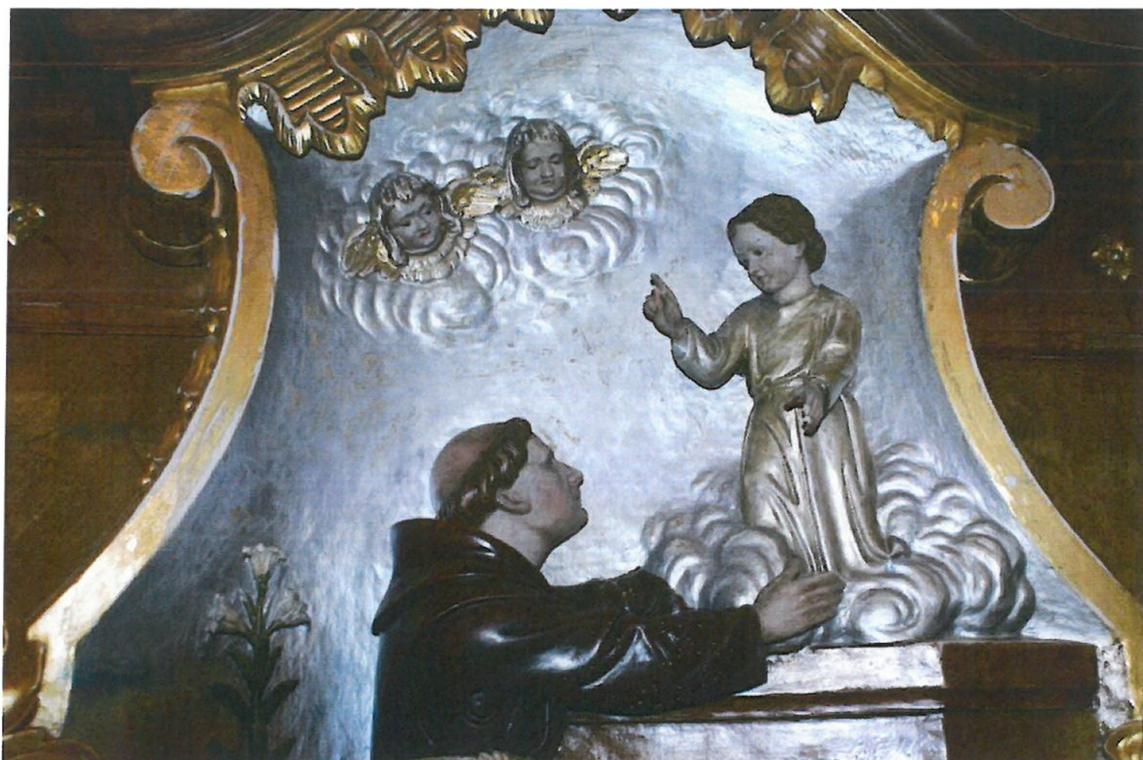
Fot. 4. Ołtarz św. Józefa. Zwieńczenie. Fragment. Ubytki snycerki. 01. 2022 r.



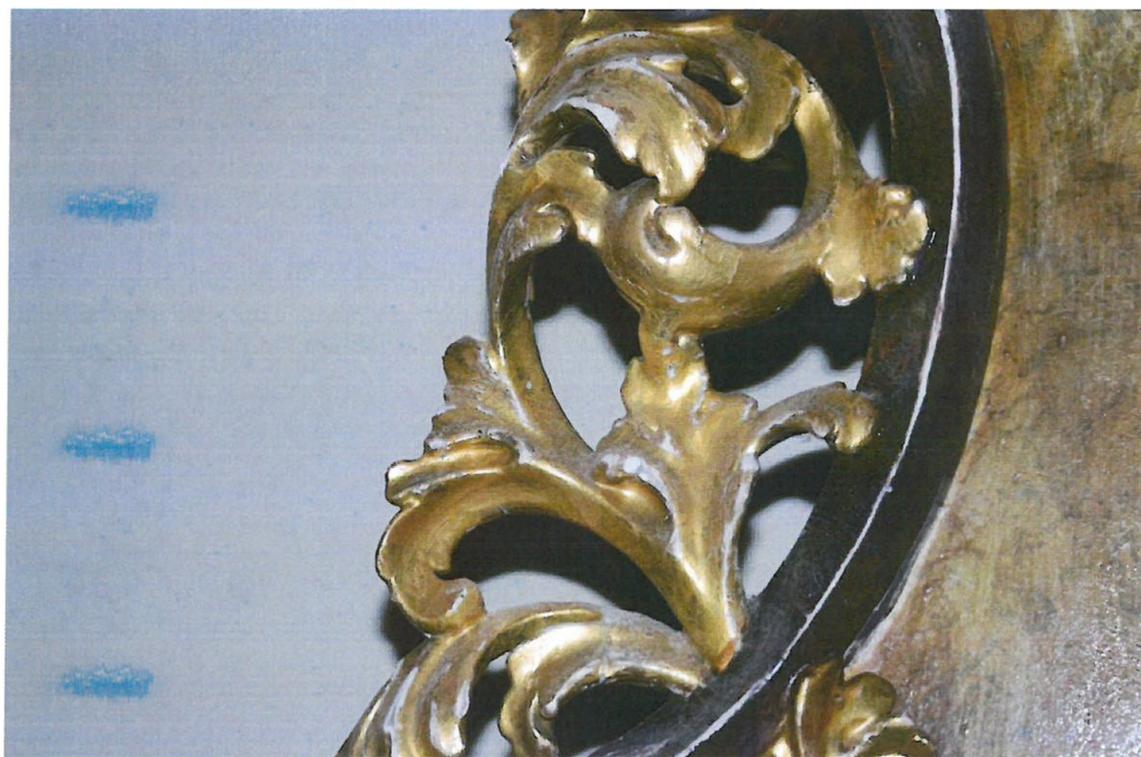
Fot. 5. Ołtarz św. Józefa. Mensa(w snycerce ubytki). Nastawa. 01. 2022 r.



Fot. 6. Ołtarz św. Józefa. Mensa(w snycerce ubytki). 01. 2022 r.



Fot. 7. Ołtarz św. Józefa. Nastawa. Fragment. 01. 2022 r.



Fot. 8. Ołtarz św. Józefa. Nastawa. Fragment. Snycerski ornament, ubytki do zaprawy. 01. 2022 r.



Fot. 9. Ołtarz św. Anny. Zwieńczenie. Przetarcia, ubytki złota. 01. 2022 r.



Fot. 10. Ołtarz św. Anny. Zwieńczenie. Ubytki w sycerce. 01. 2022 r.



Fot. 11. Ołtarz św. Anny. Zwieńczenie. Ubytki, przetarcia złota. 01. 2022 r.



Fot. 12. Ołtarz św. Anny. Mensa, nastawa. 01. 2022 r.



Fot. 13. Ołtarz św. Anny. Nastawa. Fragment. Ubytki złota do pulmentu i zaprawy. 01. 2022 r.



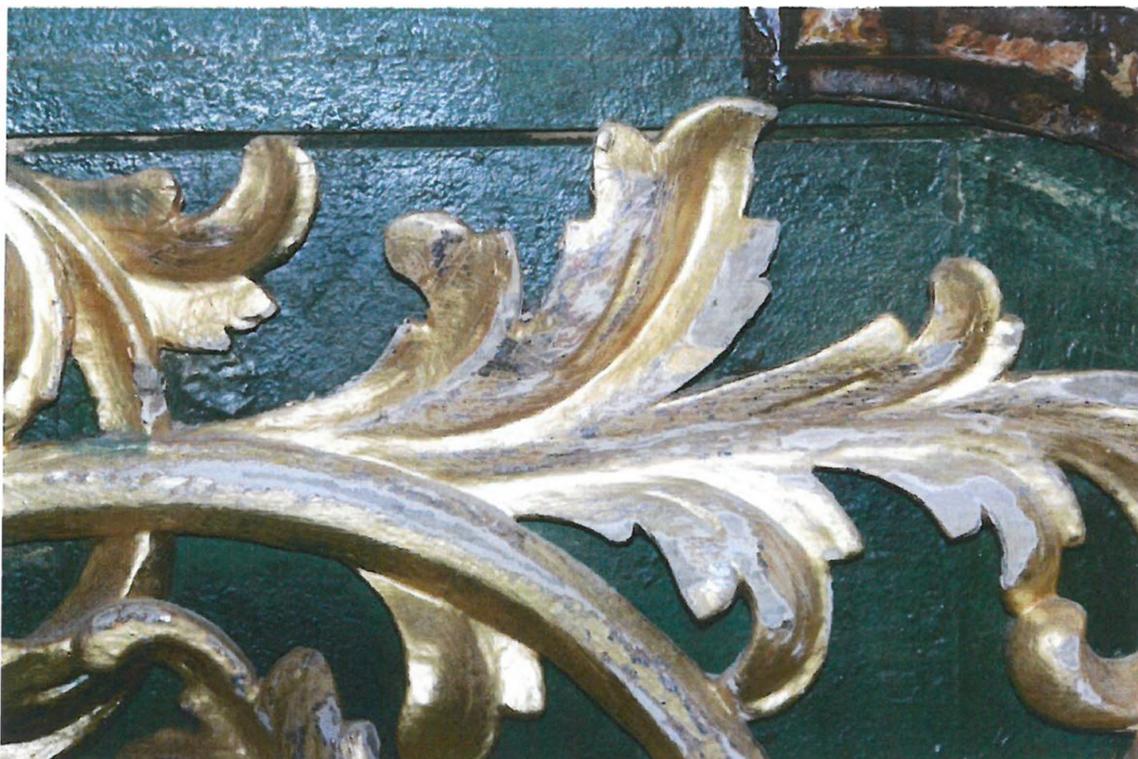
Fot. 14. Ołtarz św. Anny. Mensa. Ubytki, przetarcia złota do zaprawy i drewna. 01. 2022 r.



Fot. 15. Ołtarz św. Anny. Mensa. Ubytki, przetarcia złota do zaprawy i drewna. 01. 2022 r.



Fot. 16. Ołtarz św. Anny. Mensa. Ubytki, przetarcia złota do zaprawy i drewna. 01. 2022 r.



Fot. 17. Ołtarz św. Anny. Mensa. Ubytki, przetarcia złota do zaprawy i drewna. 01. 2022 r.



Fot. 18. Ołtarz św. Anny. Mensa. Kapitel kolumny. Ubytki, przetarcia złota do zaprawy i drewna. Braki snyczerki. 01. 2022 r.



Fot. 19. Ołtarz św. Anny. Mensa. Baza kolumny. Ubytki, przetarcia złota do zaprawy. 01. 2022 r.

dr hab. Grażyna Schulze-Głazik, prof. ASP

Kraków, 9.01.2022 r.



Fot. 19. Ołtarz św. Anny. Mensa. Baza kolumny. Ubytki, przetarcia złota do zaprawy.
01. 2022 r.

dr hab. Grażyna Schulze-Głazik, prof. ASP

Grażyna Schulze-Głazik

dr hab. Grażyna Schulze-Głazik, prof. ASP
artysta konserwator dzieł sztuki
tel. +48 603 169 192
e-mail: gragame@poczta.onet.pl

Kraków, 9.01.2022 r.

Wałbrzych, dnia 04.02.2022 r.

W/R.5144.3.2022.ANC

DECYZJA Nr 113/2021

Pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich

Na podstawie art. 89 pkt 2, art. 91 ust 4 pkt 4 i art. 92. ust. 6, art. 36, ust. 1 pkt.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2021 r. poz. 735), § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j.: Dz. U. z 2021, poz.81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j.: Dz.U. z 2021r., poz. 710)

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 21.01.2022 r. roku (data wpływu: 25.01.2022), zgłoszonego przez ks. Aleksandra Trojan – Dziekana Dekanatu i proboszcza Parafii Rzymsko – Katolickiej Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łądku Zdroju, z siedzibą przy ul. Kościelnej 24, 57-540 Łądek-Zdrój

o udzielenie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku: **elementy wyposażenia i wystroju kościoła pomocniczego pw. Najświętszej Marii Panny „Na Pustkowiu”, zlokalizowanego przy ul. Lipowej w Łądku-Zdroju, wpisanego do rejestru zabytków decyzją z dnia 3.12.2002 r. pod numerem 215/B/02/1-17, tj.:**

- Ołtarz boczny pw św. Józefa – barok, neobarok; 1 poł. XVIII w., 1926 r., Alojzy Schmidt, warsztat śląski; drewno snycerowane, polichromowane, olej, płótno; wym.: ok. 550 x 210 cm, poz. 2;

- Ołtarz boczny pw św. Anny– neobarok, 1926 r., Alojzy Schmidt, drewno snycerowane, polichromowane, olej, płótno; wym.: ok. 530 x 210 cm, poz. 3

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załącznikach do niego: oświadczenie o posiadaniu tytułu prawnego do zabytku z dnia 21.01.2022 r., *Program prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych św. Anny i z obrazem przedstawiającym św. Annę nauczającą Marię oraz św. Józefa z barokowym obrazem przedstawiającym św. Józefa z dzieciątkiem z kaplicy pw. NMP „Na Pustkowiu” w Łądku-Zdroju, sporządzonym przez dr hab. Grażynę Schulce-Głazik, prof. ASP i z datą opracowania 09.01.2022 r.*

udzielam pozwolenia

Parafii Rzymsko – Katolickiej
Narodzenia Najświętszej Marii Panny
ul. Kościelna 24
57-540 Lądek -Zdrój

na wykonanie konserwacji technicznej i konserwacji estetycznej ołtarzy św. Anny i św. Józefa z kościoła pomocniczego „Na pustkowiu” w Lądku-Zdroju, prowadzonych zgodnie z zakresem i w sposób wskazany w programie prac konserwatorskich/restauratorskich pn. *Program prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzach bocznych św. Anny i z obrazem przedstawiającym św. Annę nauczającą Marię oraz św. Józefa z barokowym obrazem przedstawiającym św. Józefa z dzieciątkiem z kaplicy pw. NMP „Na Pustkowiu” w Lądku-Zdroju*, sporządzony przez dr hab. Grażynę Schulce-Głazik, prof. ASP i z datą opracowania 09.01.2022 r. i stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej decyzji.

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2024 r.

Pozwolenie wydaje się pod następującymi warunkami:

1. Obowiązku kierowania w/w pracami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
2. Obowiązku przekazania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań, a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1
 - a) imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1,
 - b) dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2,
 - c) oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
3. Zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
4. Niezwłocznego zawiadomienia Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
5. Prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia badań;
6. Opracowanie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac;

7. Nakłada się obowiązek dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac z udziałem przedstawiciela Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

UZASADNIENIE

Odstąpiono na podstawie art. 107 § 4 ustawy – kodeks postępowania administracyjnego.

Pouczenie:

1. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1–5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł. (art.107d. ust.2).
2. Kto bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu albo badania archeologiczne podlega karze grzywny (art. 117 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).
3. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Od niniejszej decyzji służy prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia Dolnośląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości zaskarżenia decyzji do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nie jest możliwe skuteczne cofnięcie oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania.

Otrzymują strony postępowania:

1. Parafia Rzymsko – Katolicka Narodzenia Najświętszej Marii Panny (9EC7D+8-R),
wraz z załącznikiem

Do wiadomości:

1.a/a teczka obiektu

opłata skarbowa w wysokości 82 zł.

Z up. Dolnośląskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
we Wrocławiu

mgr Anna Nowakowska-Ciuchera
Kierownik Delegatury w Wałbrzychu



**European Historic
Thermal Towns Association**



**THE EUROPEAN
ROUTE OF
HISTORIC
THERMAL
TOWNS**

**Cultural route
of the Council of Europe**
**Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe**





Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Łądek-Zdrój, 2023-12-18

**Rzymskokatolicka Parafia
pw. Narodzenia NMP w Łądku Zdroju
ul. Kościelna 24
57-540 Łądek-Zdrój**

INFORMACJA O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

dot. usługi pn. „Opracowanie dokumentacji na remont dachu kaplicy św. Jerzego w Łądku Zdroju”.

W wyniku zapytania ofertowego na w/w usługę do Zamawiającego wpłynęła 1 oferta. Ofertę złożyła **AUTORSKA PRACOWNIA ARCH. MACIEJA MAŁACHOWICZA** z siedzibą **ul. Parafialna 16, 52-233 Wrocław**. Oferent zaproponował cenę 33 500,00 brutto słownie: trzydzieści trzy tysiące pięćset zł, oraz spełnił wszystkie wymagane kryteria.

Ms. Aleksander Trojan
.....
podpis nieczytelny.

**DZIEKAN DEKANATU
Łądek - Zdrój
Ks. Aleksander Trojan**

Lądek-Zdrój, 13.11.2023r.

Zamawiający:

Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia NMP w Lądku-Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Lądek-Zdrój

Do Wszystkich Wykonawców

Zamawiający informuje, że unieważnia postępowanie zakupowe z dnia 08.11.2023r.
**„Na opracowanie dokumentacji projektowej renowacji kopuły i elewacji kaplicy św.
Jerzego w Lądku-Zdroju”**



**European Historic
Thermal Towns Association**



**THE EUROPEAN
ROUTE OF
HISTORIC
THERMAL
TOWNS**

**Cultural route
of the Council of Europe**
**Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe**



ZAPYTANIE OFERTOWE

Na opracowanie dokumentacji na remont dachu kaplicy św. Jerzego w Lądku Zdroju (II)

Zamawiający: Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia NMP w Lądku-Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Lądek-Zdrój

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie **opracowanie dokumentacji na remont dachu kaplicy św. Jerzego w Lądku Zdroju** położonej na działce nr 378 Obręb Stary Zdrój. (mapka w załączeniu).

II. Opis przedmiotu zamówienia

Przeznaczenie i funkcja budynku

W/g p. 3.5. niniejszego opracowania kaplica św. Jerzego wykonana została w roku 1498 a przebudowana w l.1656-58. Najprawdopodobniej z r. 1498 zachowały się jedynie fundamenty odkryte w trakcie prowadzonych obecnie prac remontowych, które wychodzą poza obręb istniejącej obecnie kaplicy, która ostateczny barokowy kształt uzyskała w latach 1656-58.

Od początku swojego istnienia kaplica pełniła funkcje sakralne a nabożeństwa były odprawiane aż do lat 60 obecnego stulecia.

1. Konstrukcja obiektu i układ nośny

Konstrukcja obiektu - tradycyjna murowa. Kaplica założona jest na planie ośmioboku foremnego i przykryta jest 8 boczną kopułą z latarnią. W przeszłości od strony zaplecza istniała murowana zakrystia, obecnie nie istniejąca.

2. Opis elementów konstr. budynku wraz z opisem stanu technicznego 5.1. Fundamenty

Na podstawie dokonanej odkrywki fundamentów stwierdza się iż wykonane są one z kamienia na zaprawie wapiennej. Głębokość posadowienia jest zmienna i wynosi od 20 do 40 cm. Fundament tworzą nieregularne kamienie spojone zaprawą wapienną. Podłoże fundamentowe tworzy lita skała przykryta warstwą gruzu skalnego oraz humusu o miąższości 10 do 20 cm. Stan techniczny fundamentu jest dość dobry. Nie zaobserwowano większych spękań ani uszkodzeń wynikających z ew. nierównomiernego osiadania bądź podmywania przez wody gruntowe i powierzchniowe. Szerokość fundamentów w zasadzie pokrywa się z szerokością ścian przyziemia.

3. Ściany nośne

Ściany nośne kaplicy wykonane są z kamienia łamanego i cegły na zaprawie wapiennej. Grubość ścian ok. 110 cm + dodatkowo pilastry zewnętrzne i wewnętrzne w narożach o szer. ok 15 cm. Stan techniczny ścian - dość dobry. Występujące drobne ubytki w dolnych partiach nie mają większego wpływu na wytrzymałość oraz stateczność elementu. W roku 1997 poddano renowacji tynki na elewacji oraz od wewnątrz. Obecnie stan techniczny tynków jest dobry

4. Nadproża

Sklepienie kaplicy wykonane jest z cegły pełnej (starego typu) na zaprawie wapiennej. Sklepienie posiada stosunkowo małą grubość (1/2 cegły) i nie posiada żeber wzmacniających. Zapewne te powody były przyczyną spękań, które po remoncie w 1997 r. nie stwierdza się.

5. Schody

Schody wejściowe do kaplicy kamienne w dobrym stanie technicznym. Na chór prowadzą schody wachlarzowe drewniane oparte na środkowym drewnianym słupie oraz na ścianach bocznych i na konstrukcji stropu drewnianego, który tworzy chór. Schody te są w dobrym stanie technicznym.

6. Stropy

Od strony wejściowej istnieje strop konstrukcji drewnianej tworzący balkon dla chóru. Głównym elementem nośnym w/w stropu jest podciąg drewniany wykonany z dwóch elementów drewnianych tworząc przekrój o wymiarach 28/58 cm. Długość podciągów w świetle murów wynosi ok. 8,0m. Podciąg jest częściowo zaatakowany przez owady lecz w chwili obecnej w stanie nieczynnym. Na podciągu i na murach oparte są drewniane belki stropowe, do których przybita jest podłoga i podsufitka. Stan techniczny elementu - średni. Po przeprowadzonej konserwacji element może być w dalszym ciągu użytkowany.

Sklepienie pokryte freskami odrestaurowanymi w 1997 zachowało się w dobrym stanie.

7. Nadproża

Na poziomie parteru istnieją nadproża łukowe murowane z kamienia i cegły na zaprawie wapiennej od strony zewnętrznej są to nadproża proste kamienne tworzące obramienia kamienne w miejscu pierwotnych okien i istniejących drzwi wejściowych. Na poziomie chóru kaplica wyposażona jest w szereg okien z nadprożami półkolistymi; od strony wewnętrznej murowane z cegły i kamienia na zaprawie, od zewnątrz obramione kamieniem.

Wszystkie nadproża w dobrym stanie technicznym. Nadają się do dalszego użytkowania.

8. Dach

Dach kopulasty nad kaplicą konstrukcji drewnianej w złym stanie technicznym. Elementy konstrukcyjne dachu porażone przez owady oraz wskutek korozji biologicznej spowodowanej przeciekami przez poszycie dachu i brakiem wentylacji przestrzeni poddaszowej spowodowały osłabienie elementów konstrukcyjnych drewnianych i przechylenie się latarni dzwonnicy.

Dla ratowania tego cennego zabytku sakralnego należy wymienić całkowicie więźbę dachową z deskowaniem i poszyciem z blachy miedzianej (blacha częściowo ok. 2/3 powierzchni może być ponownie wykorzystana)

9. Obróbki blacharskie

Rynny oraz obróbki latarni z blachy miedzianej należy wymienić łącznie z hakami rynnowymi osadzonymi w krokiewkach daszku nad gzymsami okapowymi oraz uzupełnić brakujące i naprawić i zamontować istniejące rury spustowe.

10. Elementy wykończeniowe

Posadzka, tynki zewnętrzne wewnętrzne, okna i drzwi w dobrym stanie technicznym.

III. Zakres opracowań:

1. Aktualizacja inwentaryzacji budowlanej metodą fotoskanu i wykonanie rysunków inwentaryzacyjnych), skala dokładności 1:50
2. Ekspertyza - Ocena stanu technicznego muru (dotyczy konstrukcji kopuły i latarni oraz ich pokrycia, odwodnienia oraz stanu murów, gzymsów i cokołu)
3. Projekt budowlany (w zakresie projektu przewidziano przywrócenie cebulastego zwieńczenia latarni)

4. Projekt techniczny, rysunki wykonawcze
5. Przedmiar i kosztorys inwestorski

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca, który jest zainteresowany złożeniem oferty dokonał wizji lokalnej. Zamawiający wyznacza termin wizji lokalnej na dzień: **30.11.2023r.** o godz. 14.00

Zainteresowani wykonawcy powinni potwierdzić swoje przybycie do **23.11.2023r.** do godz. 11.00 pod nr tel. 505052094

IV. Ogólne wymagania dotyczące robót:

1. Projektant potwierdza swoje kompetencje w zakresie projektowania architektonicznego i konstrukcyjnego obiektów będących pod ochroną konserwatorską (budowli sakralnych zawartych w rejestrze zabytków) stosownymi rekomendacjami – 2 rekomendacje.
2. Wszystkie materiały i uzgodnienia niezbędne do wykonania zadania dostarcza Wykonawca.
3. Wykonawca dokumentacji projektowej jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za zgodność z wytycznymi Zamawiającego ustalonych na wizji lokalnej oraz zapisami umowy. Prace należy prowadzić zgodnie z wytycznymi Zamawiającego, obowiązującymi przepisami i normami, zasadami sztuki budowlanej oraz warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót.

V. Terminy realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia : od dnia podpisania umowy do **15.04.2024r.** (data złożenia wniosku o pozwolenia na budowę)

VI. Warunki udziału wykonawcy w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu:

1. Wykonawca dysponuje potencjałem technicznym i kadrowym posiadającym wiedzę i doświadczenie niezbędne do realizacji zamówienia.

VII. Kryterium wyboru oferty

- kryterium wyboru oferty jest cena brutto – 100%

- sposób liczenia:

$$P = C_n / C_{bo} \times 100$$

Gdzie

P- ilość punktów

C_n – najniższa cena spośród wszystkich ofert nie podlegających odrzuceniu

C_{bo} – cena badanej oferty

- Cena podana w ofercie ma charakter ryczałtowy i powinna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

VIII. Warunki płatności

Przelew na wskazany rachunek bankowy na podstawie wystawionej faktury VAT w terminie do 30 dni od daty wpływu do: Duszpasterstwo Rzymsko-Katolickie pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łądku Zdroju

IX. Miejsce i termin złożenia oferty

Ofertę należy złożyć drogą mailową na adres: parafialadekzdroj1201@gmail.com do **15.12.2023r.** do godz. 15.30 lub przesłać listownie lub złożyć w Kancelarii Parafialnej przy ul. Kościelnej 24 w Łądku Zdroju do dnia **15.12.2023r.** z dopiskiem „**Dokumentacja na remont dachu kaplicy św. Jerzego w Łądku Zdroju**”.

Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert

X. Dodatkowe informacje

- a) Po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający skontaktuje się z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę w celu omówienia szczegółów.
- b) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
- c) W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić zapytanie ofertowe.
- d) Oferty, które wpłyną niekompletne lub po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.
- e) Wykonawcom, którzy nie zostali wybrani dokumenty nie zostaną zwrócone.

XI. Osoba uprawniona do kontaktu z oferentem

Jerzy Godziejewicz tel. 505052094, j.godziejewicz@budowlaniec.net

XII. Ochrona danych osobowych

1. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do danych. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
2. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie może uniemożliwić Zamawiającemu dokonanie oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zdolności wykonawcy do należytego wykonania zamówienia, co skutkować może wykluczeniem wykonawcy z postępowania lub odrzuceniem jego oferty.

XIII. Dofinansowanie

Niniejsze zadanie jest współfinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Polski Ład.



XIV. Załączniki

1. *Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do zapytania ofertowego;*
2. *Fotografie obiektu;*
3. *Szkice;*
4. *Mapka d/c projektowych;*
5. *Wytyczne Konserwatora zabytków.*



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

*Załącznik Nr 1
do zapytania ofertowego z dnia 13.11.2023r.*

**Rzymskokatolicka Parafia
pw. Narodzenia NMP
w Łądku Zdroju
ul. Kościelna 24
57-540 Łądek-Zdrój**

FORMULARZ OFERTY

odpowiadając na zapytanie na opracowanie: „**Dokumentacji na remont dachu kaplicy św. Jerzego w Łądku Zdroju**”

I. Dane Oferenta :

Nazwa:

Adres:

Nr telefonu/faksu:

Internet: http://

e-mail:@.....

REGON; NIP

1. Oferuję/emy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto: słownie
złotych:.....

2. Akceptuję/emy termin wykonania zamówienia **od dnia podpisania umowy do 15.04.2024 r.**

3. Oświadczam/y, że:

- zapoznałem/liśmy się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę/simy do niego zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje potrzebne do właściwego przygotowania oferty oraz wykonania zamówienia,
- gwarantuję/my niezmiennosc ceny oferowanej za wykonanie przedmiotu zamówienia przez okres 30 dni,
- posiadam/my wiedzę i doświadczenie gwarantujące prawidłowe wykonanie niniejszego zamówienia,

4. Osobą upoważnioną do kontaktu z Zamawiającym w przypadku udzielenia zamówienia jest:

Imię i Nazwisko:

Numer Telefonu:

..... dn.

.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych do
reprezentowania Wykonawcy*

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA ZAŁ NR 2

Zdj. nr 1 ROK 2023



Zdj. nr 2 ROK 2014



DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA ZAŁ NR 2

Zdj. nr 3 ROK 2023 WIDOK SKLEPIENIA PRZEZ WŁAZ DACHOWY



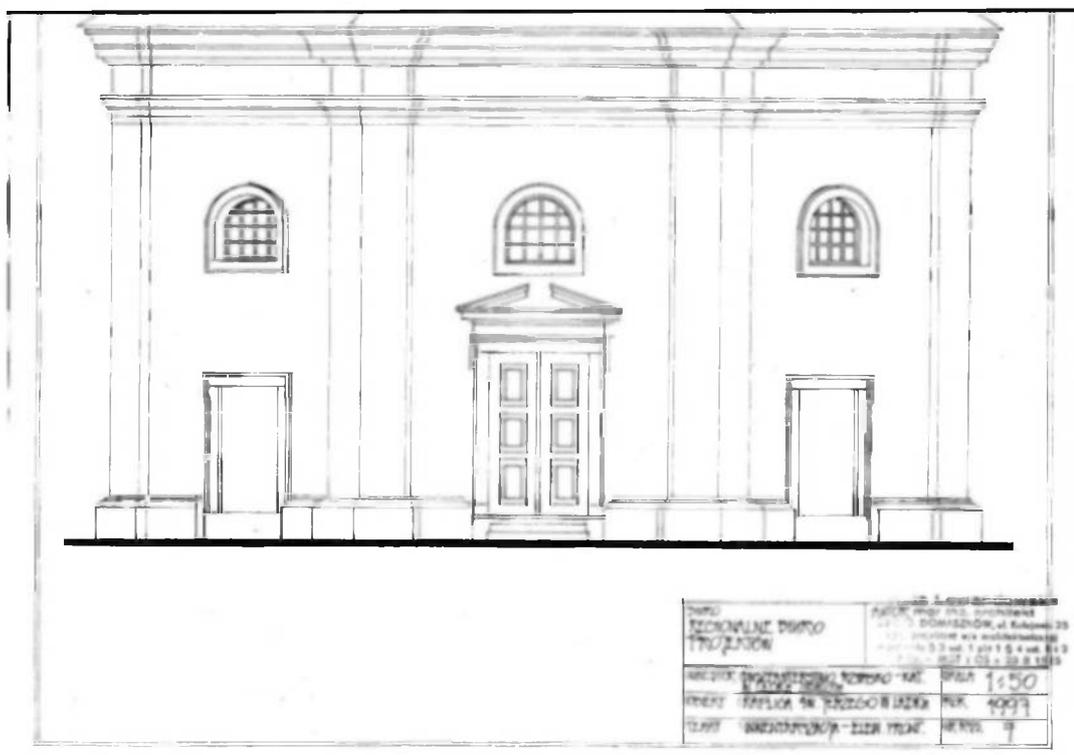
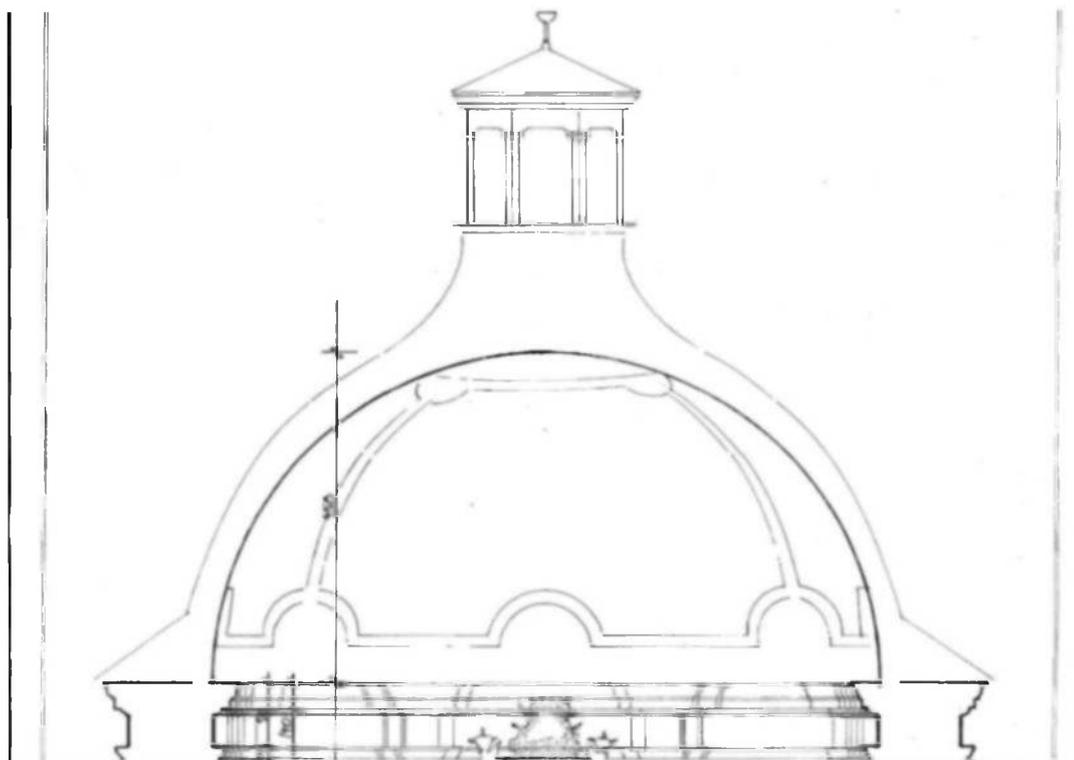
Zdj. nr 4

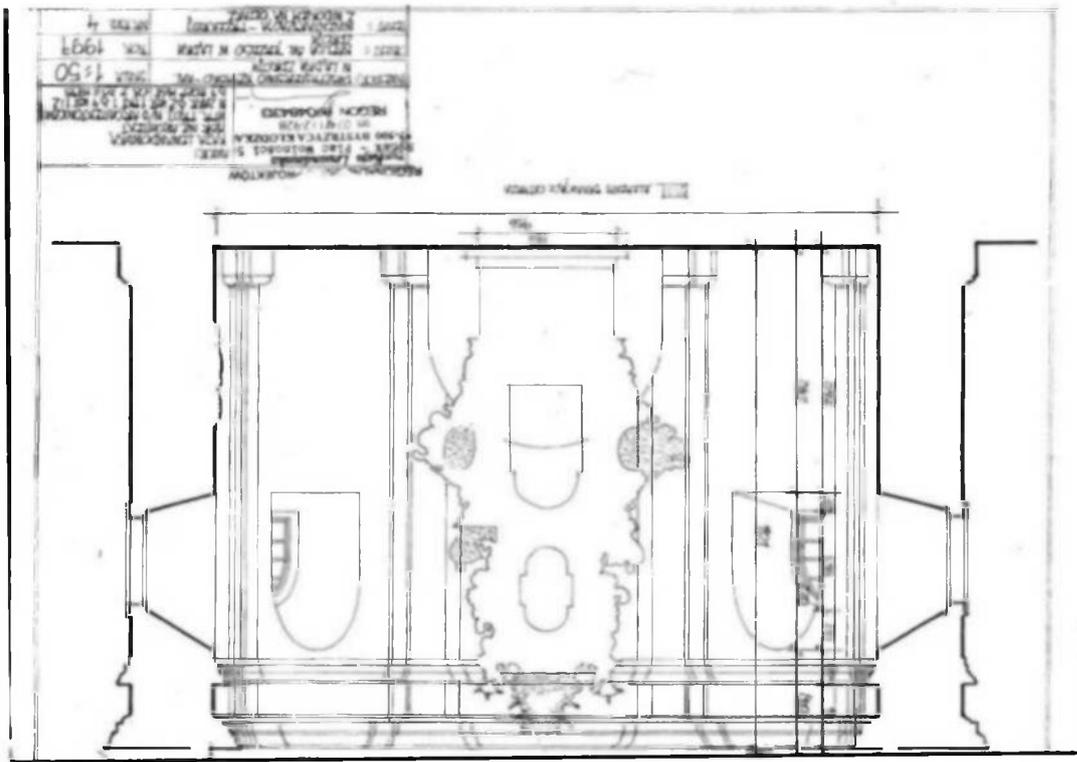
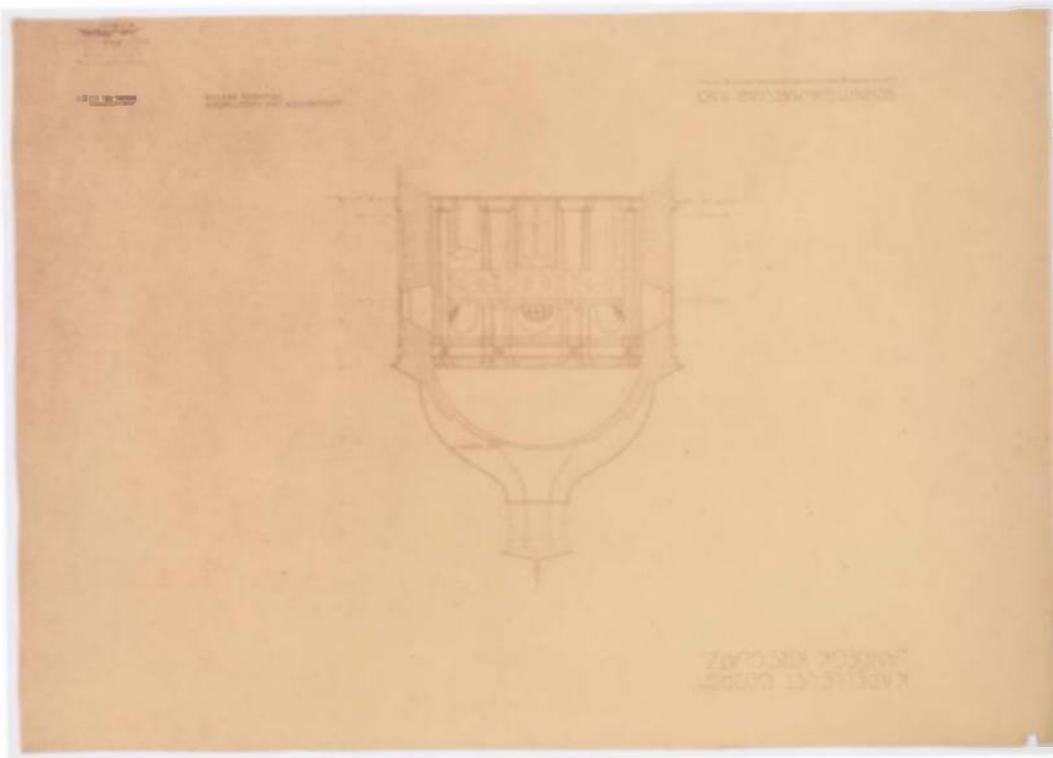


Zdj. nr 5



SZKICE





Wałbrzych, dnia 29.07.2019 r.

W/N.5183.1594.2019.ANC

Parafia Rzymsko – Katolicka
Narodzenia Najświętszej Maryi Panny
ul. Kościelna 24
57-540 Łądek – Zdrój

W odpowiedzi na pismo z dnia 08.07.2019 r. (wpłynęło 15.07.2019 r.) w sprawie wytycznych konserwatorskich dla remontu dachu kaplicy św. Jerzego w Łądku -Zdroju wpisanej do rejestru zabytków decyzją z dnia 04.09.1986 pod numerem A/4289/1197/Wł, informuję, jak poniżej.

Po analizie materiałów archiwalnych i ikonograficznych, należało stwierdzić, że obecnie istniejące pokrycie wykonane z blachy miedzianej zostało wykonane w latach 80-tych XX w. w miejscu historycznego pokrycia z łupka kamiennego. Na etapie planowania remontu dachu należy więc założyć:

- usunięcie wtórnego pokrycia dachowego,
- naprawę więźby dachowej w niezbędnym zakresie (wymian, wzmocnienie konicznych elementów, ich impregnacja itp.),
- naprawę elementów konstrukcyjnych latarni,
- na czas robót będzie konieczne zabezpieczenie kopuły kaplicy przed negatywnym wpływem czynników atmosferycznych w sposób zapewniający zachowanie kopuły oraz polichromii na sklepieniu (polichromie wpisane do rejestru zabytków ruchomych),
- przywrócenie historycznego pokrycia z łupka kamiennego (sposób krycia, kształt łupka, opracowanie łączenia połączeń zgodnie z zachowaną dokumentacją archiwalną, którą przekazuje w załączeniu),
- wymiana rynien i rur spustowych na nowe (miedziane z dopuszczeniem imitacji materiału w dolnych odcinkach w celu wyeliminowania zagrożenia kradzieżą),
- zakres prac dotyczy odprowadzenia wód opadowych z połaci dachu powinien zakładać ich skuteczne odprowadzenie w sposób niepowodujący zawilgocenia obiektu, oznacza to, że w przypadku stwierdzenia konieczności odprowadzenia wód opadowych do kanalizacji deszczowej przez projektanta, bezie należało to zaprojektować,
- naprawę techniczną gzymsów w koniecznym zakresie

Ponadto wskazuję na konieczność rozpoznania stanu technicznego kopuły. W przypadku konieczności dokonania jej napraw i wzmocnień od góry, zasadnym byłoby to zrobić w trakcie remontu dachu, kiedy do kopuły byłby łatwy dostęp. Po uszczelnieniu dachu i ewentualnej naprawie kopuły konieczne będzie techniczne zabezpieczanie polichromii na sklepieniu w miejscach grze występują odspojenia spowodowane zamakaniem.

W załączeniu materiał ikonograficzny wskazujący na kształt historycznej dachówki, sposób jej układania i opracowanie styków.

Otrzymują:

- ✶ Adresat (717A5+1-R), wraz z załącznikami
- 2. a/a teczka Łądek , kaplica św. Jerzego

Z up. Dolnośląskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
we Wrocławiu
[Podpis]
mgr Anna Wawakowska-Ciuchera
Kierownik Delegatury w Wałbrzychu

Lądek-Zdrój, 13.11.2023r.

Zamawiający:

Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia NMP w Lądku-Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Lądek-Zdrój

Do Wszystkich Wykonawców

Zamawiający informuje, że unieważnia postępowanie zakupowe z dnia 08.11.2023r.
**„Na opracowanie dokumentacji projektowej renowacji kopuły i elewacji kaplicy św.
Jerzego w Lądku-Zdroju”**



Parafia Łądek-Zdrój

pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny

Łądek-Zdrój 08.11.2023 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na opracowanie dokumentacji projektowej renowacji kopuły i elewacji kaplicy św. Jerzego w Łądku Zdroju

Zamawiający: Rzymskokatolicka Parafia pw. Narodzenia NMP w Łądku-Zdroju

ul. Kościelna 24

57-540 Łądek-Zdrój

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie **opracowanie dokumentacji projektowej renowacji kopuły i elewacji kaplicy św. Jerzego w Łądku Zdroju** położonej na działce nr 378 Obręb Stary Zdrój. (mapka w załączeniu).

II. Opis przedmiotu zamówienia

Przeznaczenie i funkcja budynku

W/g p. 3.5. niniejszego opracowania kaplica św. Jerzego wykonana została w roku 1498 a przebudowana w l. 1656-58. Najprawdopodobniej z r. 1498 zachowały się jedynie fundamenty odkryte w trakcie prowadzonych obecnie prac remontowych, które wychodzą poza obręb istniejącej obecnie kaplicy, która ostateczny barokowy kształt uzyskała w latach 1656-58.

Od początku swojego istnienia kaplica pełniła funkcje sakralne a nabożeństwa były odprawiane aż do lat 60 obecnego stulecia.

1. Konstrukcja obiektu i układ nośny

Konstrukcja obiektu - tradycyjna murowa. Kaplica założona jest na planie ośmioboku foremnego i przykryta jest 8 bocznią kopułą z latarnią. W przeszłości od strony zalepcza istniała murowana zakrystia, obecnie nie istniejąca.

2. Opis elementów konstr. budynku

2.1. Fundamenty

Na podstawie dokonanej odkrywki fundamentów stwierdza się iż wykonane są one z kamienia na zaprawie wapiennej. Głębokość posadowienia jest zmienna i wynosi od 20 do 40 cm. Fundament tworzą nieregularne kamienie spojone zaprawą wapienną. Podłoże fundamentowe tworzy lita skała przykryta warstwą gruzu skalnego oraz humusu o miąższości 10 do 20 cm.

2.2. Ściany nośne

Ściany nośne kaplicy wykonane są z kamienia łamanego i cegły na zaprawie wapiennej. Grubość ścian ok. 110 cm + dodatkowo pilastry zewnętrzne i wewnętrzne w narożach o szer. ok 15 cm.

57-540 Łądek Zdrój

ul. Kościelna 24

tel. (074) 814-63-51

www.parafialadekzdroj.pl

parafialadekzdroj1201@gmail.com

Występujące drobne ubytki w dolnych partiach nie mają większego wpływu na wytrzymałość oraz stateczność elementu. W roku 1997 poddano renowacji tynki na elewacji oraz od wewnątrz.

2.3. Nadproża

Sklepienie kaplicy wykonane jest z cegły pełnej (starego typu) na zaprawie wapiennej. Sklepienie posiada stosunkowo małą grubość (1/2 cegły) i nie posiada żeber wzmacniających. Zapewne te powody były przyczyną spękań, które po remoncie w 1997 r. nie stwierdza się.

2.4. Schody

Schody wejściowe do kaplicy kamienne. Na chór prowadzą schody wachlarzowe drewniane oparte na środkowym drewnianym słupie oraz na ścianach bocznych i na konstrukcji stropu drewnianego, który tworzy chór.

2.5. Stropy

Od strony wejściowej istnieje strop konstrukcji drewnianej tworzący balkon dla chóru. Głównym elementem nośnym w/w stropu jest podciąg drewniany wykonany z dwóch elementów drewnianych tworząc przekrój o wymiarach 28/58 cm. Długość podciągów w świetle murów wynosi ok. 8,0m. Podciąg jest częściowo zaatakowany przez owady lecz w chwili obecnej w stanie nieczynnym. Na podciągu i na murach oparte są drewniane belki stropowe, do których przybita jest podłoga i podsufitka. Po przeprowadzonej konserwacji element może być w dalszym ciągu użytkowany.

Sklepienie pokryte freskami odrestaurowanymi w 1997 zachowało się w dobrym stanie.

2.6. Nadproża

Na poziomie parteru istnieją nadproża łukowe murowane z kamienia i cegły na zaprawie wapiennej od strony zewnętrznej są to nadproża proste kamienne tworzące obramienia kamienne w miejscu pierwotnych okien i istniejących drzwi wejściowych. Na poziomie chóru kaplica wyposażona jest w szereg okien z nadprożami półkolistymi; od strony wewnętrznej murowane z cegły i kamienia na zaprawie, od zewnątrz obramione kamieniem.

2.7. Dach

Dach kopulasty nad kaplicą konstrukcji drewnianej. Elementy konstrukcyjne dachu porażone przez owady oraz wskutek korozji biologicznej spowodowanej przeciekami przez poszycie dachu i brakiem wentylacji przestrzeni poddaszowej spowodowały osłabienie elementów konstrukcyjnych drewnianych i przechylenie się latarni dzwonnicy.

Dla ratowania tego cennego zabytku sakralnego należy wymienić całkowicie więźbę dachową z deskowaniem i poszyciem z blachy miedzianej.

2.8. Obróbki blacharskie

Rynny oraz obróbki latarni z blachy miedzianej.

III. Zakres opracowań:

1. Aktualizacja inwentaryzacji budowlanej metodą fotoskanu i wykonanie rysunków inwentaryzacyjnych), skala dokładności 1:50
2. Ekspertyza - Ocena stanu technicznego obiektu -dotyczy konstrukcji kopuły i latarni oraz ich pokrycia, odwodnienia oraz stanu murów, gzymsów i cokołu
3. Projekt budowlany (w zakresie projektu przewidziano także przywrócenie cebulastego zwieńczenia latarni)
4. Projekt techniczny, rysunki wykonawcze
5. Przedmiar i kosztorys inwestorski

Zamawiający zaleca, aby Wykonawca, który jest zainteresowany złożeniem oferty dokonał wizji lokalnej. Zamawiający wyznacza termin wizji lokalnej na dzień: **30.11.2023** r do godz. 14.00

Zainteresowani wykonawcy powinni potwierdzić swoje przybycie do **23.11.2023** r do godz. 11.00 pod nr tel. 505052094

IV. Ogólne wymagania dotyczące robót:

1. Projektant potwierdza swoje kompetencje w zakresie projektowania architektonicznego i konstrukcyjnego obiektów będących pod ochroną konserwatorską (budowli sakralnych zawartych w rejestrze zabytków) stosownymi rekomendacjami – 2 rekomendacje.
2. Wszystkie materiały i uzgodnienia niezbędne do wykonania zadania dostarcza Wykonawca.
3. Wykonawca dokumentacji projektowej jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za zgodność z wytycznymi Zamawiającego ustalonych na wizji lokalnej oraz zapisami umowy. Prace należy prowadzić zgodnie z wytycznymi Zamawiającego, obowiązującymi przepisami i normami, zasadami sztuki budowlanej oraz warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót.

V. Terminy realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia : od dnia podpisania umowy do **15.04.2024 r.** (data uzyskania pozwolenia na budowę)

VI. Warunki udziału wykonawcy w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu:

1. Wykonawca dysponuje potencjałem technicznym i kadrowym posiadającym wiedzę i doświadczenie niezbędne do realizacji zamówienia.

VII. Kryterium wyboru oferty

- kryterium wyboru oferty jest cena brutto – 100%

- sposób liczenia:

$$P = C_n / C_{bo} \times 100$$

Gdzie

P- ilość punktów

C_n – najniższa cena spośród wszystkich ofert nie podlegających odrzuceniu

C_{bo} – cena badanej oferty

- Cena podana w ofercie ma charakter ryczałtowy i powinna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.

VIII. Warunki płatności

Przelew na wskazany rachunek bankowy na podstawie wystawionej faktury VAT w terminie do 30 dni od daty wpływu do: Duszpasterstwo Rzymsko-Katolickie pw. Narodzenia Najświętszej Marii Panny w Łądku Zdroju

IX. Miejsce i termin złożenia oferty

Ofertę należy złożyć drogą mailową na adres: parafialadekzdroj1201@gmail.com do 09.12.2023r. do godz. 15.30 lub przesłać listownie lub złożyć w Kancelarii Parafialnej przy ul. Kościelnej 24 w Łądku

Zdroju do dnia 09.12.2023r z dopiskiem „Projekt renowacji kopuły i elewacji kaplicy św. Jerzego w Łądku Zdroju”.

Wykonawca będzie związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert

X. Dodatkowe informacje

- a) Po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający skontaktuje się z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę w celu omówienia szczegółów.
- b) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
- c) W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić zapytanie ofertowe.
- d) Oferty, które wpłyną niekompletne lub po terminie składania ofert nie będą rozpatrywane.
- e) Wykonawcom, którzy nie zostali wybrani dokumenty nie zostaną zwrócone.

XI. Osoba uprawniona do kontaktu z oferentem

Jerzy Godziejewicz tel. 505052094, j.godziejewicz@budowlaniec.net

XII. Ochrona danych osobowych

1. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo dostępu do danych. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
2. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie może uniemożliwić Zamawiającemu dokonanie oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zdolności wykonawcy do należytego wykonania zamówienia, co skutkować może wykluczeniem wykonawcy z postępowania lub odrzuceniem jego oferty.

XIII. Dofinansowanie

Niniejsze zadanie jest współfinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Polski Ład.

XIV. Załączniki

1. Formularz ofertowy - załącznik nr 1 do zapytania ofertowego;
2. Fotografie obiektu - załącznik nr 2
3. Szkice - załącznik nr 3
4. Mapka sytuacyjno-wysokościowa - załącznik nr 4
5. Wytyczne Konserwatora zabytków - załącznik nr 5



**POLSKI
ŁAD**



*Załącznik Nr 1
do zapytania ofertowego z dnia 09.11.2023r.*

**Rzymskokatolicka Parafia
pw. Narodzenia NMP
w Lądku-Zdroju
ul. Kościelna 24
57-540 Lądek-Zdrój**

FORMULARZ OFERTY

odpowiadając na zapytanie na: „Projekt renowacji kopuły i elewacji kaplicy św. Jerzego w Lądku Zdroju”

I. Dane Oferenta :

Nazwa:

Adres:

Nr telefonu/faksu:

Internet: http://

e-mail:@.....

REGON; NIP

1. Oferuję/emy wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto: słownie
złotych:.....

2. Akceptuję/emy termin wykonania zamówienia od dnia podpisania umowy do **30.07.2021r.**

3. Oświadczam/y, że:

- zapoznałem/liśmy się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę/simy do niego zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje potrzebne do właściwego przygotowania oferty oraz wykonania zamówienia,
- gwarantuję/my niezmiennosć ceny oferowanej za wykonanie przedmiotu zamówienia przez okres 30 dni,
- posiadam/my wiedzę i doświadczenie gwarantujące prawidłowe wykonanie niniejszego zamówienia,

4. Osobą upoważnioną do kontaktu z Zamawiającym w przypadku udzielenia zamówienia jest:

Imię i Nazwisko:

Numer Telefonu:

..... dn.

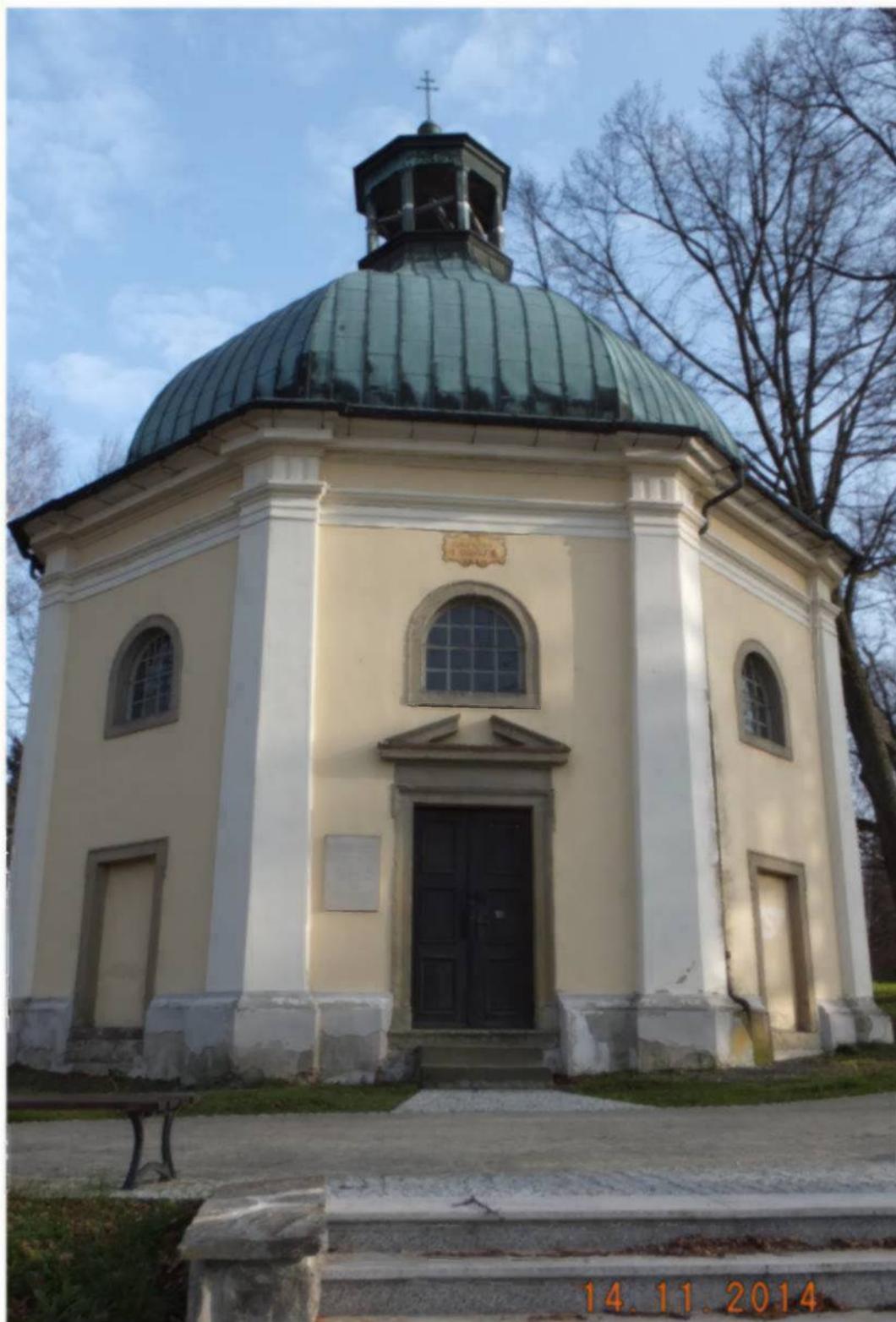
.....
*podpisy osoby/osób upoważnionej/ych do
reprezentowania Wykonawcy*

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA ZAŁ NR 2

Zdj. nr 1 ROK 2023



Zdj. nr 2 ROK 2014



DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA ZAŁ NR 2

Zdj. nr 3 ROK 2023 WIDOK SKLEPIENIA PRZEZ WŁAZ DACHOWY



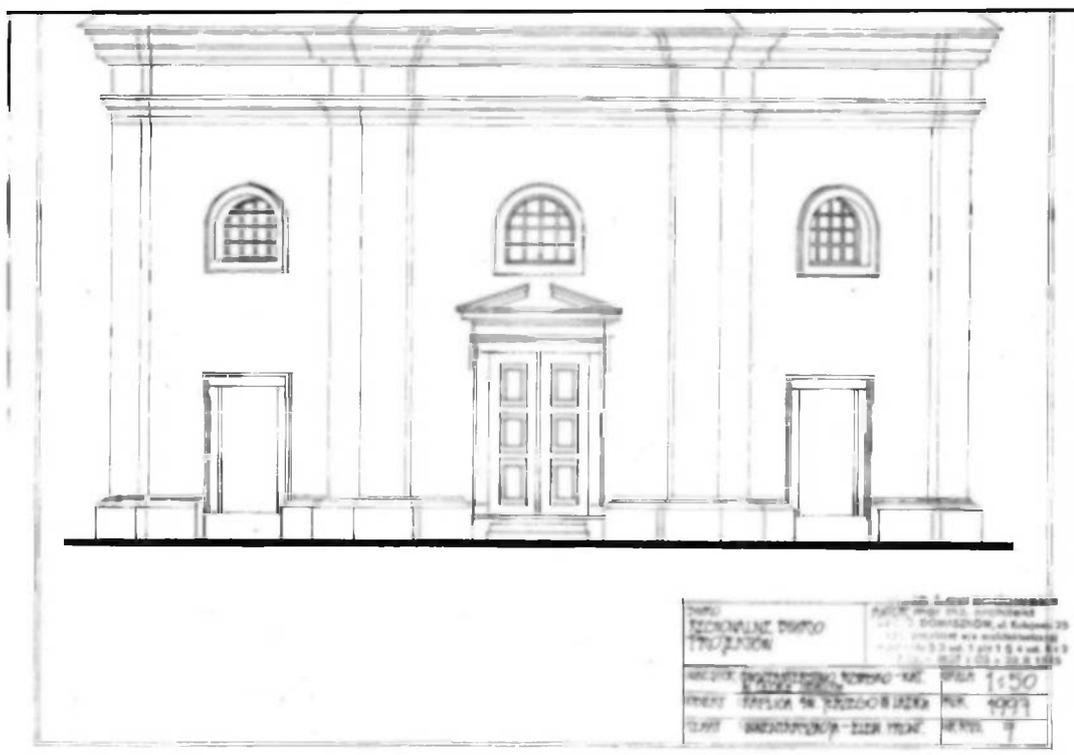
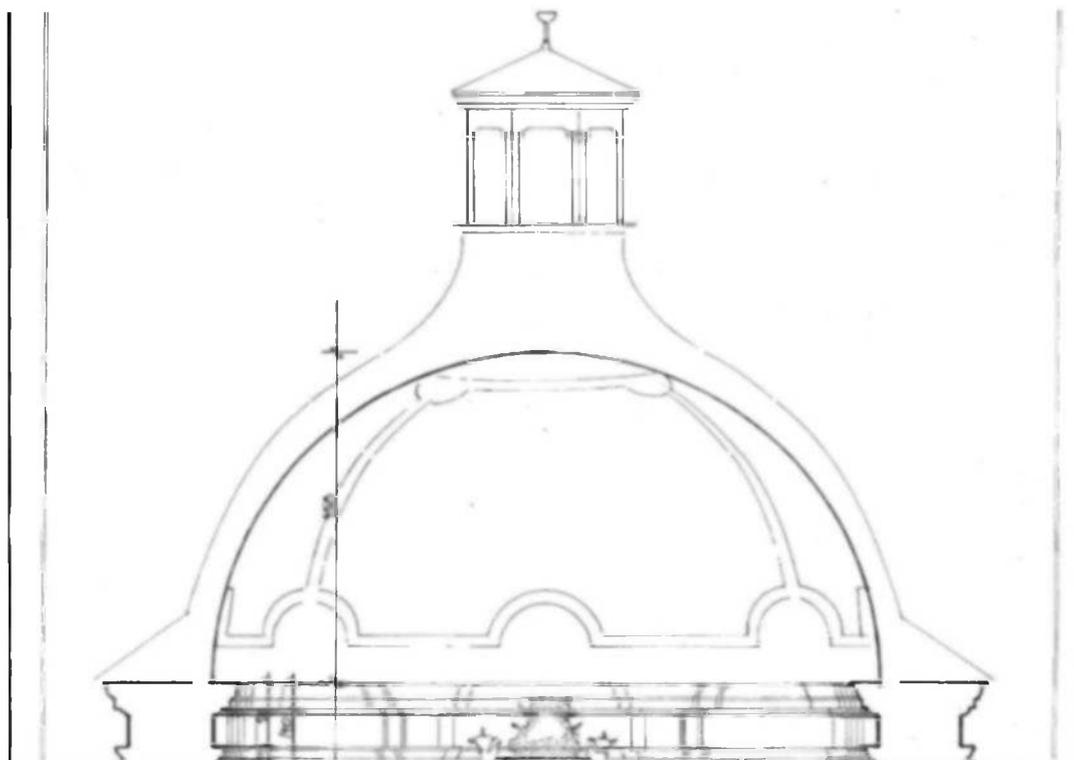
Zdj. nr 4



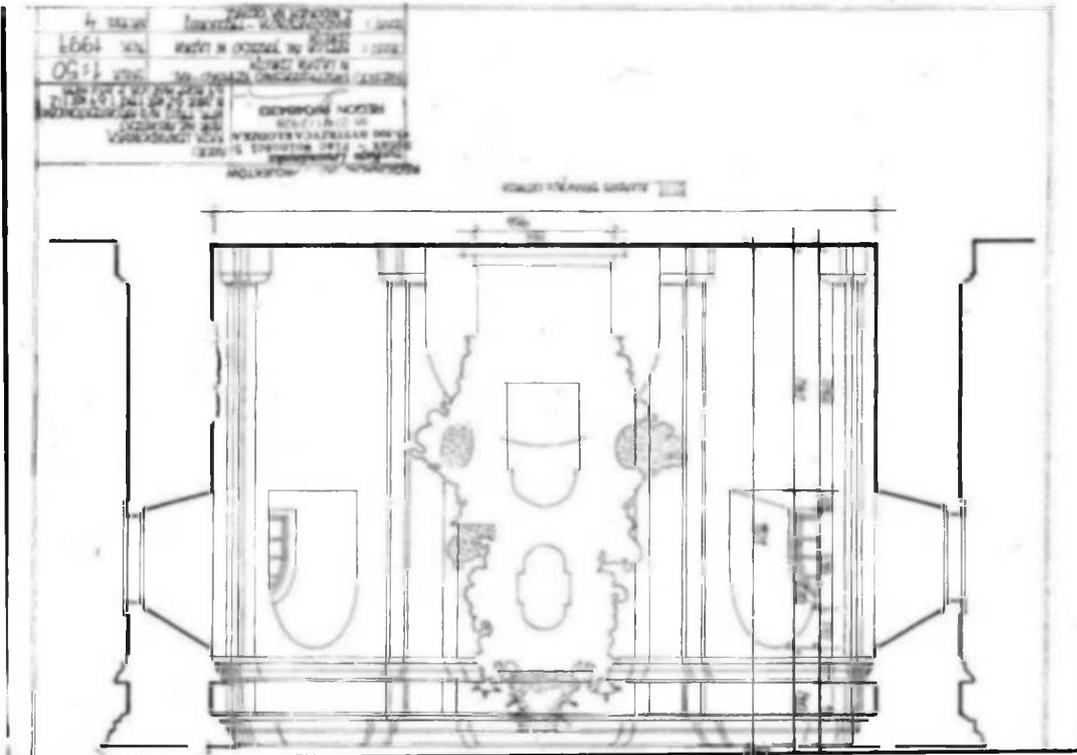
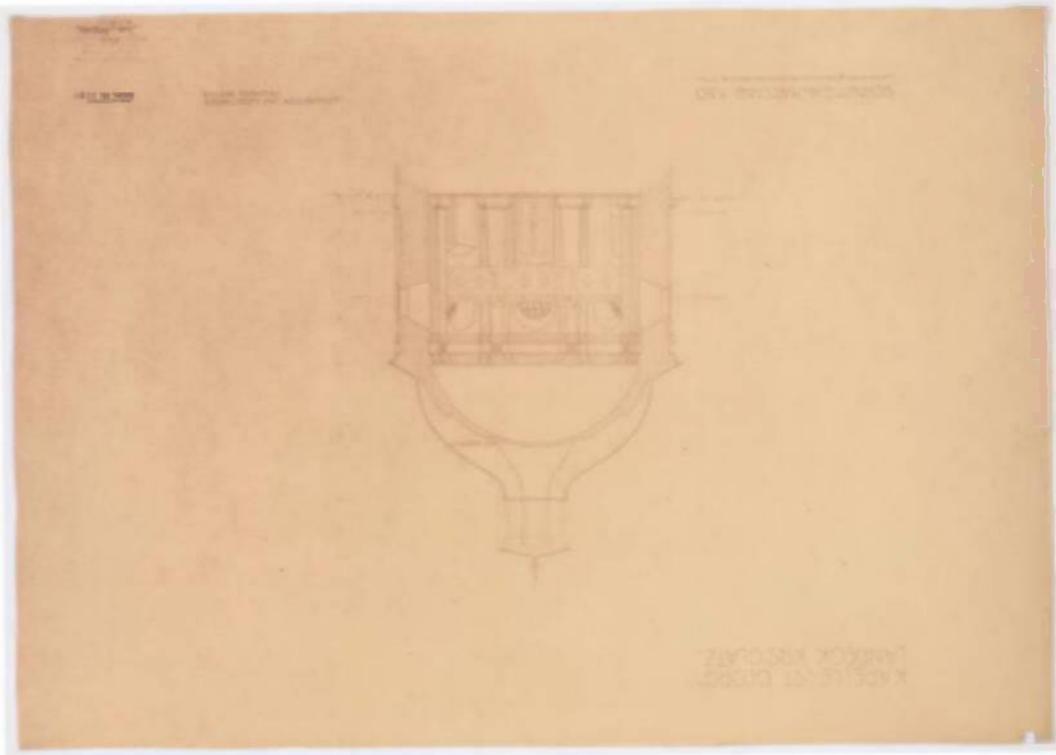
Zdj. nr 5

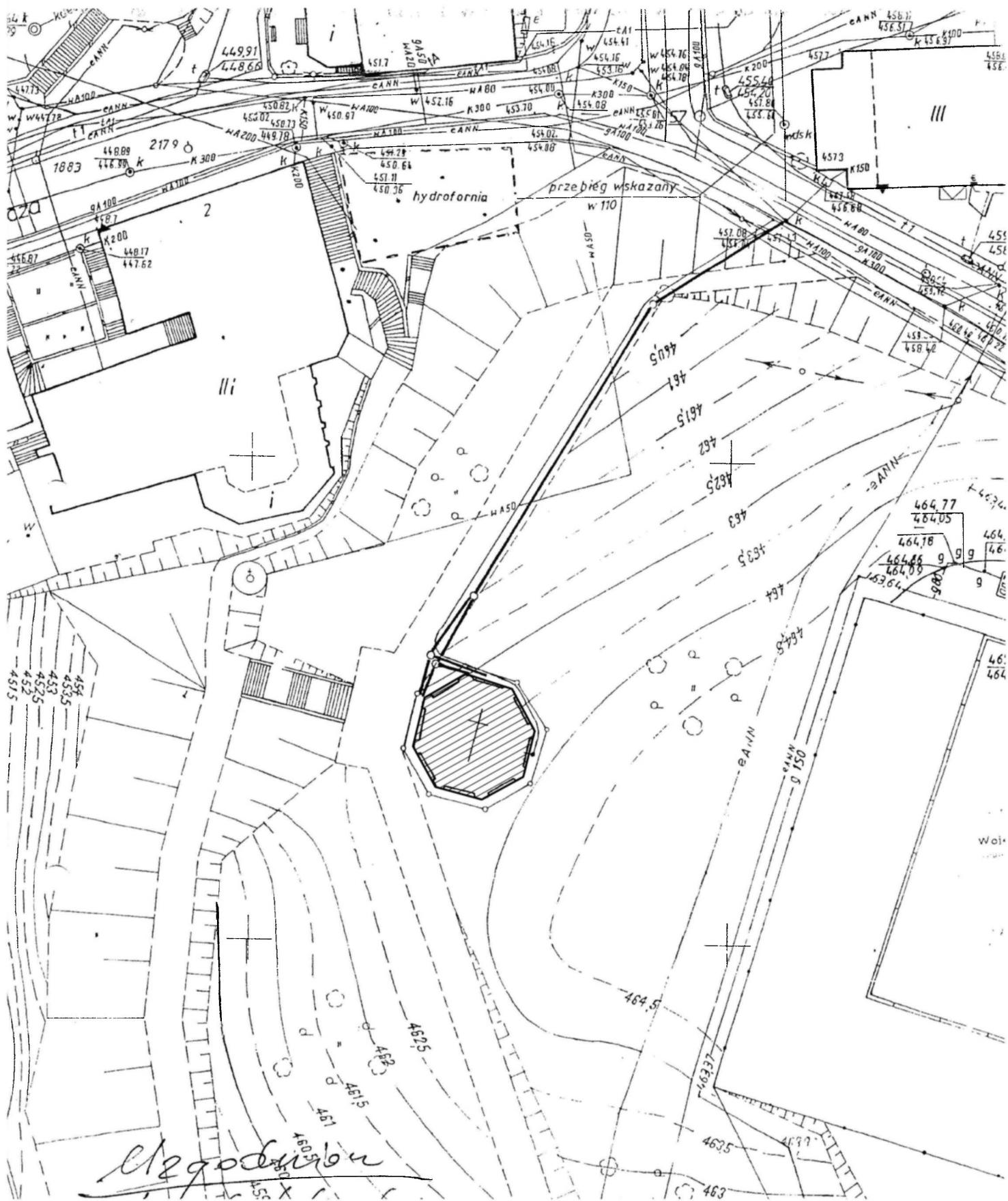


SZKICE



Tytuł: PROJEKT WYKONAWCZY		Lp. kolumny: 1, 2, 3, 4	
Nazwa: BUDOWA SALI WYKONAWCZYCH		Lp. okien: 1, 2, 3	
Miejscowość: WARSZAWA		Lp. drzwi: 1, 2	
Data: 2023		Lp. schodów: 1, 2	
Projektant: [imię]		Lp. balkonów: 1, 2	
Wzrost: 1,80		Lp. tarasów: 1, 2	
Ciężar: 70		Lp. podłóg: 1, 2	
Ciężar: 70		Lp. ścian: 1, 2	
Ciężar: 70		Lp. dachów: 1, 2	





PROJEKT	Naprawa ratująca kopułę kaplicy zabytkowej	
OBIEKT	Kaplica zabytkowa pw. Św. Jerzego w Łądku-Zdroju	
INWESTOR	Parafia Rz. Katolicka pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Łądku-Zdroju	BRANŻA architektura
TEMAT RYS.	Plan sytuacyjny	Skala 1:500
Opracował	mgr inż. Jerzy Godziejewicz	Rys. nr 1

Wałbrzych, dnia 29.07.2019 r.

W/N.5183.1594.2019.ANC

Parafia Rzymsko – Katolicka
Narodzenia Najświętszej Maryi Panny
ul. Kościelna 24
57-540 Łądek – Zdrój

W odpowiedzi na pismo z dnia 08.07.2019 r. (wpłynęło 15.07.2019 r.) w sprawie wytycznych konserwatorskich dla remontu dachu kaplicy św. Jerzego w Łądku -Zdroju wpisanej do rejestru zabytków decyzją z dnia 04.09.1986 pod numerem A/4289/1197/Wł, informuję, jak poniżej.

Po analizie materiałów archiwalnych i ikonograficznych, należało stwierdzić, że obecnie istniejące pokrycie wykonane z blachy miedzianej zostało wykonane w latach 80-tych XX w. w miejscu historycznego pokrycia z łupka kamiennego. Na etapie planowania remontu dachu należy więc założyć:

- usunięcie wtórnego pokrycia dachowego,
- naprawę więźby dachowej w niezbędnym zakresie (wymian, wzmocnienie konicznych elementów, ich impregnacja itp.),
- naprawę elementów konstrukcyjnych latarni,
- na czas robót będzie konieczne zabezpieczenie kopuły kaplicy przed negatywnym wpływem czynników atmosferycznych w sposób zapewniający zachowanie kopuły oraz polichromii na sklepieniu (polichromie wpisane do rejestru zabytków ruchomych),
- przywrócenie historycznego pokrycia z łupka kamiennego (sposób krycia, kształt łupka, opracowanie łączenia połączeń zgodnie z zachowaną dokumentacją archiwalną, którą przekazuje w załączeniu),
- wymiana rynien i rur spustowych na nowe (miedziane z dopuszczeniem imitacji materiału w dolnych odcinkach w celu wyeliminowania zagrożenia kradzieżą),
- zakres prac dotyczy odprowadzenia wód opadowych z połaci dachu powinien zakładać ich skuteczne odprowadzenie w sposób niepowodujący zawilgocenia obiektu, oznacza to, że w przypadku stwierdzenia konieczności odprowadzenia wód opadowych do kanalizacji deszczowej przez projektanta, bezie należało to zaprojektować,
- naprawę techniczną gzymsów w koniecznym zakresie

Ponadto wskazuję na konieczność rozpoznania stanu technicznego kopuły. W przypadku konieczności dokonania jej napraw i wzmocnień od góry, zasadnym byłoby to zrobić w trakcie remontu dachu, kiedy do kopuły byłby łatwy dostęp. Po uszczelnieniu dachu i ewentualnej naprawie kopuły konieczne będzie techniczne zabezpieczanie polichromii na sklepieniu w miejscach grze występują odspojenia spowodowane zamakaniem.

W załączeniu materiał ikonograficzny wskazujący na kształt historycznej dachówki, sposób jej układania i opracowanie styków.

Otrzymują:

- ✶ Adresat (717A5+1-R), wraz z załącznikami
- 2. a/a teczka Łądek , kaplica św. Jerzego

Z up. Dolnośląskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

mgr Anna Wawukowska-Ciuchera
Kierownik Delegatury w Wałbrzychu



**European Historic
Thermal Towns Association**



**THE EUROPEAN
ROUTE OF
HISTORIC
THERMAL
TOWNS**

**Cultural route
of the Council of Europe**
**Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe**



